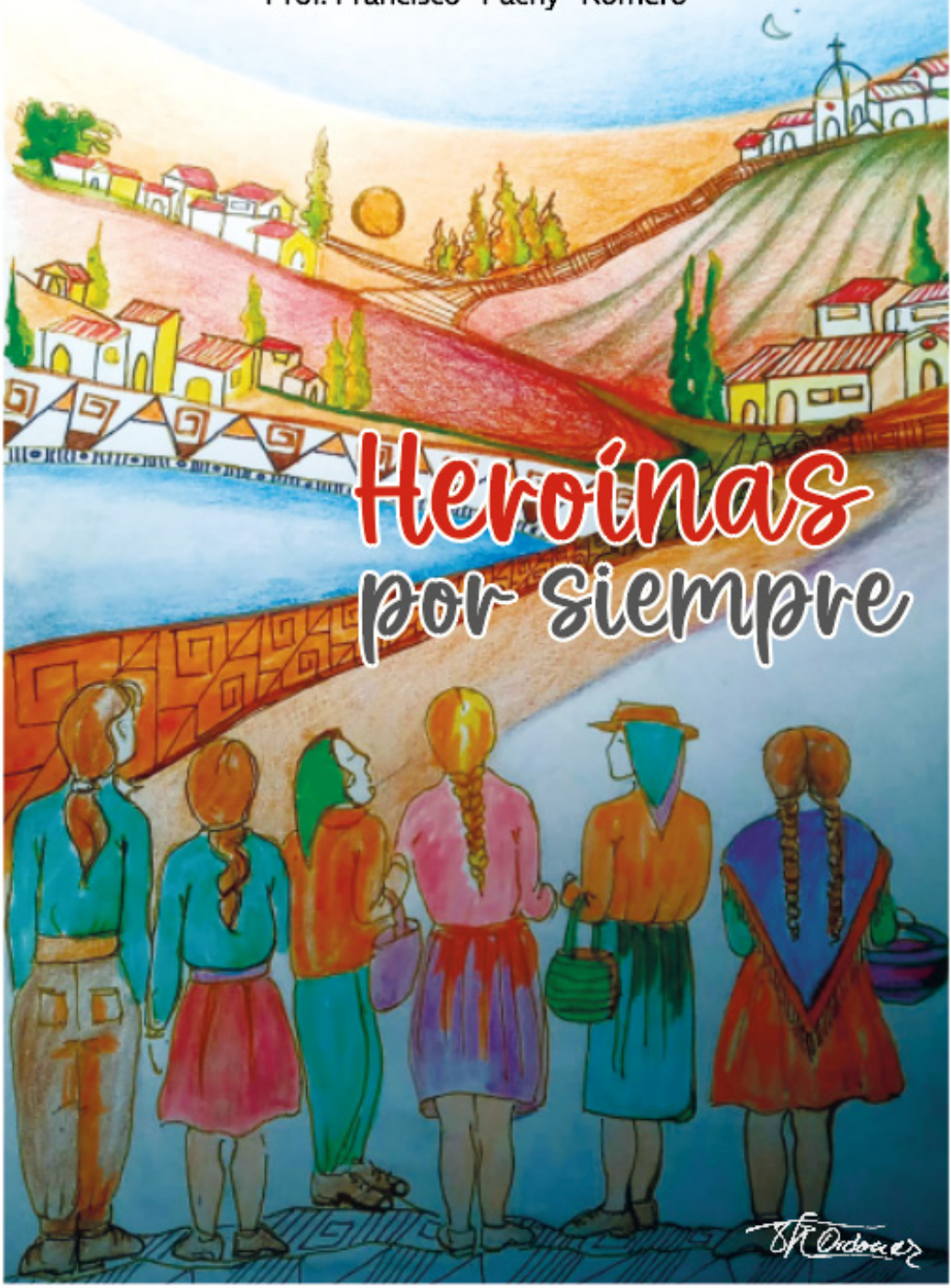
Prof. Francisco "Pachy" Romero

Heroínas por siempre



Prof. Francisco “Pachy” Romero

HEROÍNAS POR SIEMPRE

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada
en, o trasmitida por un sistema de recuperación de información,
en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, foto químico,
electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro,
sin el permiso previo por escrito de la editorial.

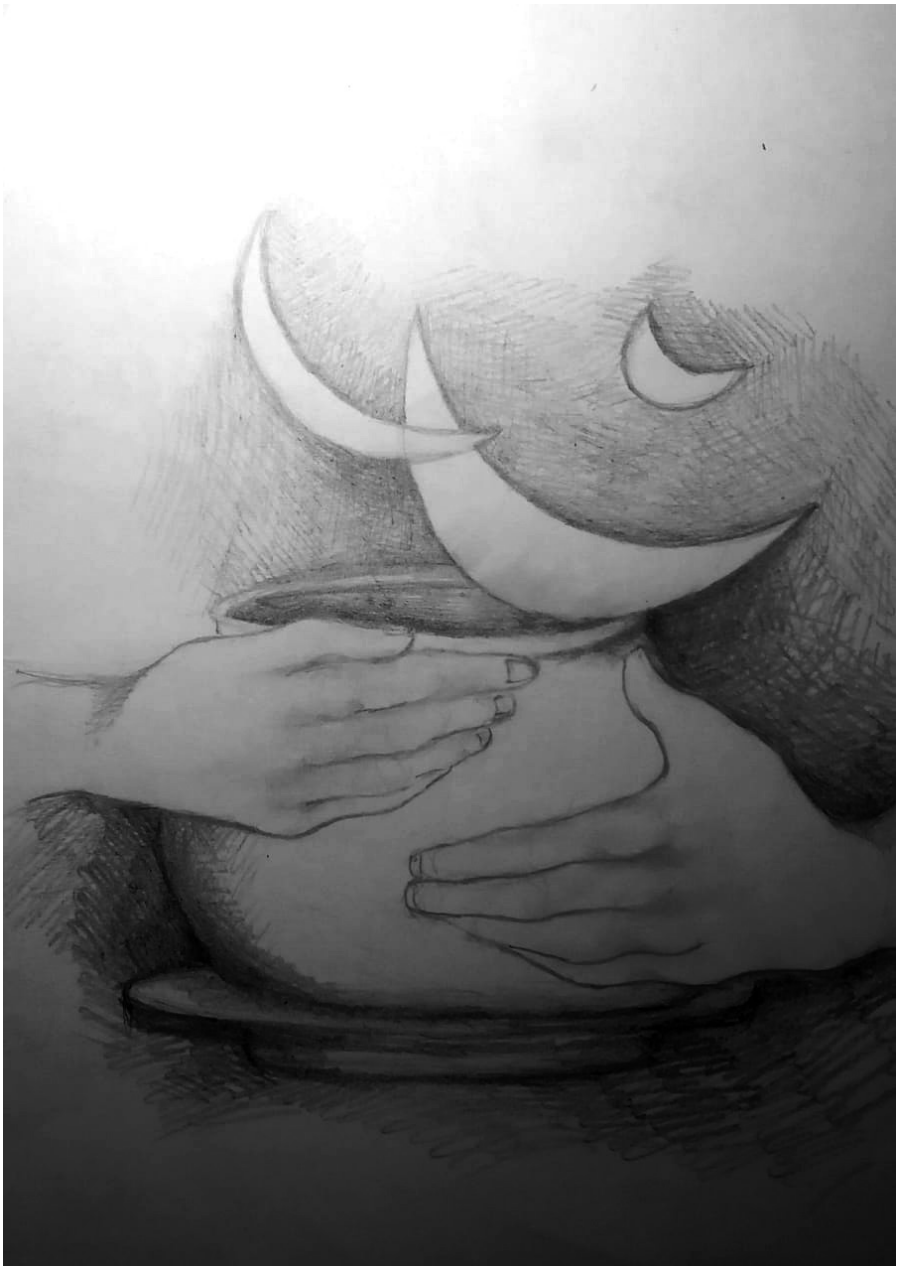
ILUSTRACIÓN DE TAPA: Viviana Ordoñez
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: ESTUDOG - gaby.sunseri@gmail.com
www.disenioestudiog.com.ar - @yosublimomendoza
2615773174 (whatsapp)

IMPRESO EN MENDOZA - AÑO 2025
ARTES GRAFICAS UNION S.A

MUJER

Autor: *Dr. Pancho Olivares*

Es mujer la idea primaria,
Es mujer la arcilla,
Son mujeres las manos alfareras que moldean nuestras vidas,
Desde siempre,
Desde el comienzo,…
Desde que latimos mujer durante nueve meses
Y despertamos a la luz con ellas como guía.
-Es mujer la luna roja que te define periódicamente,
Que une tu naturaleza la de tus congéneres.
-Lo es también, la excusa…
Que quiso negarte históricamente
Y tiño con tu sangre, historias pasadas y presentes (lamentablemente presente).
- Es mujer la tierra,
Es mujer la vida,
Es mujer…
La musa inspiradora de mis días.
- Es mujer la hembra paridora del porque de mis cosas.
- Es mujer la savia que me nutre
Y que hace latir este corazón que se desborda.
- Es mujer,…
La pasión, la inquietud, la risa
Y la humedad que te moja.
-Es mujer,…
La angustia, la pena, la lagrima
La luz de mi mirada absorta.
- Es mujer, …
La flor, la música, la rima,…nuestra historia.
Sos mujer, recorda, sos mujer y eso es lo que importa.



Autora Viviana Ordoñez - Artista Plástica

INTRODUCCIÓN

En mi libro DESDE LA TRINCHERA 56 años después, me despedía "HASTA NUESTRO PRÓXIMO ENCUENTRO". Hoy es Nuestro Encuentro
La lista Forbes de las 100 mujeres más poderosas del mundo en 2024 reúne a figuras influyentes de diversos sectores, como la política, los negocios, la filantropía y la cultura. Se trata de personalidades que, mediante sus acciones y sus roles estratégicos, ejercen un impacto global que alcanza a más de 1.000 millones de personas y controlan un poder económico colectivo de 33 billones de dólares.

Un nuevo paradigma de liderazgo global
Estas diez mujeres representan la cúspide del liderazgo femenino en el mundo, con impactos que trascienden las fronteras y los sectores tradicionales de influencia. Su capacidad para transformar industrias, liderar gobiernos y promover el cambio social es un reflejo del poder colectivo que está moldeando el futuro. A medida que enfrentan desafíos globales, estas figuras demuestran que el liderazgo femenino es esencial para un mundo más equitativo y sostenible. (Infobae 20/12/2024).

Un poco de historia
Con la mención de estas mujeres que a continuación detallo, no quiero limitar la existencia de otras mujeres que han dado todo por, su Patria, por sus vecinos, por sus amigos en definitiva por la sociedad. Solo que a modo de Introducción las menciono por sus obra.
Mujercitas, de Louisa May Alcott nació el 29 de noviembre de 1832 en Pensilvania, Estados Unidos, el gran clásico juvenil del siglo XIX, el manual de formación femenina más popular, escrito por una mujer que luego, escribió bajo el seudónimo de A. M. Barnard una colección de novelas y relatos en los que se tratan temas tabúes para la época como el adulterio y el incesto. Murió en Boston el 6 de marzo de 1888 a causa de las secuelas del envenenamiento por mercurio contraído durante su servicio en la guerra de secesión.
La doctora Cecilia Grierson, hoy en los billetes de $2000. Cecilia Grierson pasó sus últimos años con una magra jubilación en una propiedad en la

localidad de Los Cocos (Córdoba), que en 1924 donaría al Consejo Nacional de Educación para que sea la escuela que lleva su nombre. No había ningún antecedente en toda América Latina de una mujer que hubiera obtenido el título de médica. Y si bien no existía una prohibición explícita que impidiera la inscripción, había sí una trampa reglamentaria, un requisito imposible de cumplir. Para anotarse en la carrera había que tener aprobado latín, pero esa materia se dictaba sólo en el Colegio Nacional de Buenos Aires, una institución que por entonces era sólo de varones.

También hay mujeres que trascendieron en la historia Argentina, valientes por cierto, pero al final han sido reconocidas, tal es el caso de Juana Azurduy de Padilla , (canciones populares) - "Macacha" Güemes - hermana del Gran Martín Miguel de Güemes, que pusieron su fortuna familiar a disposición de la Patria, creó el cuerpo de voluntarias para confeccionar uniformes al famoso grupo de soldados LOS INFERNALES, y como si esto fuera poco se encargó de organizar y coordinar al grupo de mujeres llamadas "LAS BOMBERAS", que realizaban tareas de espionaje y misiones importantes en Salta ,Jujuy y Tarija.

Fue inmortalizada en la Serenata " La Macacha" del poeta D. Jaime Davalos, mientras que en "Señora Macacha Guemes" (Hernán Figueroa Reyes - le canta). Hay muchas más con el mismo perfil ,solo por mencionar algunas.

Esto sirve para que, nosotros desde Sudamérica, Argentina, Mendoza, Las Heras. Presentemos hoy, a mujeres y sus historias de vida inspiradoras, que a pesar de sus inconvenientes nos demostraron cuán grande son.

Nunca recibieron un premio o reconocimiento. Tienen su norte y lo cumplen, son solidarias dan sin esperar nada y su propuesta es acompañar y estar al lado de quien la necesita. Que todo, con ganas, se consigue.

Todos conocemos a alguna heroína que su historia llena de sacrificio nos impactó. Que a pesar de todo, sale adelante.

Hay súper madres, súper abuelas. Hay mujeres libres, fuertes, las hay Profesionales, también con discapacidad, que no aceptan un no por respuesta. Son las que deben afrontar la vida; hay quien cuida de otros/as; las que, estando enfermas, siguen sacando sonrisas.

Mujeres que intentan romper cada día ese techo de cristal, que no por alto, es inalcanzable. Tal vez, o estoy seguro, que nunca buscaron figurar pues en su grandeza de alma, sienten que el premio es el silencio.

Cuando me propuse escribir este libro, en mi cabeza empezaron a caer en torbellino las acciones solidarias que recibí en el transcurso de mi vida.

Ese torbellino llegaba, en algunos casos, solo las acciones, y en otros, acompañados de nombre y apellido.

Entonces pensé, cuán grande es lo que recibimos y que poco es lo que agradecemos.

Cuando miro hacia atrás y me retrotraigo en el tiempo digo -Que es de la vida de esas personas que tanto nos dieron y le dieron a la sociedad-.

Mi vida está llena de ausencias y necesidades, caídas, raspones, y levantadas y siempre volver a empezar, pero en ese volver a empezar aparecen estas mujeres que no son celebridades, según el común denominador de la sociedad, hoy no tengo palabras para describir y retribuir todo lo que ellas brindaron. El Reto era transformar la ayuda recibida en Gratitud. La palabra gratitud proviene del latín gratitudo, término que a su vez se forma de la raíz gratus, que significa 'agradable' y el sufijo tudo que expresa cualidad.

Hay muchas maneras de ejercer la gratitud, sería muy extenso enumerarlas, no se puede definir como una fórmula matemática, si se puede ejercer con una precisión matemática.

No verán las fotos clásicas de sociales con la copa de champagne en la mano, y vestidas con lo último de la moda, celebrando alguna acción solidaria ,que solo sirve para eso, la foto, pues su tiempo lo entregaron todo, a sus hijos nietos y solidariamente a sus amigos/as, cuando fueron requeridas y fueron al auxilio, por su propia voluntad, tampoco verán las fotos con hilo dental, que hoy ocupan un gran porcentaje de las noticias, y que en un viaje a las islas de ensueño, muestran sus cuerpos, mostrando un espejo con imágenes distorsionadas de la vida misma.

La vida y el mundo no es como uno quiere, la vida y el mundo son como son y nada más, y si lo antes mencionado le hace bien a ese tipo de mujeres pues, adelante, todo bien, también en la sociedad existe otro tipo de mujeres que no son ni mejor ni peor, son diferentes.

Nada de esas propuestas están aquí, como aviso, para nuestros lectores, para ellos, si, tendrán la oportunidad de conocer mujeres que tienen una historia llena de lucha y de inquebrantables, objetivos lleno de vida, de voluntad y protegidas por un manto de humildad que es lo que nos inspira para este libro.

A quienes vamos a presentar, son solidarias por el solo objetivo de serlo, es porque, nacen con ese gen indestructible de la solidaridad como forma de realización personal, son libres e independientes, no se ajustan a reglas preestablecidas, hacen solidaridad porque así lo sienten, no se encuadran en

ninguna definición académica solo su amor al prójimo las mueve.
"La felicidad no depende de lo que recibimos, sino de lo que damos" -Seneca-

¿Quienes son?

Son mis vecinas, si, la viejas del barrio, mis amigas o son mis compañeras de estudio, mis parientes cercanos y/o lejanos que la vida me puso en mi camino, y que habitan este universo.

La solidaridad es un sentimiento de unidad que nos mueve a dar sin esperar recibir nada a cambio. Se trata de la base de muchos valores humanos que hemos adquirido desde la infancia y que conjugan aquello que somos: ***lealtad, compañerismo, empatía, amistad, amor, respeto…*** Sin embargo, a menudo, resulta más sencillo explicar qué es la solidaridad mediante ejemplos que a través de una definición, ¿verdad?

Por ello en esto que he dado en llamar LIBRO, es que quiero evocar y homenajear a esas mujeres que el anonimato infame nunca las reconoció.

Prof. Francisco " Pachy" Romero

LA GÉNESIS

¿Qué es Génesis? ¿Cómo génesis se designa, de manera general, el origen o el inicio de algo? Etimológicamente, proviene del latín genĕsis, y este a su vez del griego γένεσις (génesis), que significa 'origen', 'principio'. Serie encadenada de hechos y de causas que conducen a un resultado. La palabra génesis en femenino (la génesis) alude al origen o la causa de algo, mientras que en masculino y con mayúscula inicial (el Génesis) es el título del primer libro del Antiguo Testamento, como explica el diccionario académico.

Hecha esta aclaración conceptual voy a tratar de comentar porque escribo. Esto que he dado en llamar Libro.

Todo comienza, con el recuerdo imborrable de mi Madre Doña Esther Juliana Trejo, (19 de Junio de 1904/1985).

Tucumana. De gran estirpe ancestral, defensora a ultranza de la Madre Tierra, amor que me trasmitió, y con principios inalterables de honestidad y gran vocación de servicio, cosa que veremos más adelante, cuando radicada en Mendoza sirve vocacionalmente a la sociedad mendocina.

Casada con Guillermo Alfonso Romero, porteño, empleado en el Banco Hipotecario Nacional.

Esther Juliana Trejo de Romero (Mi Madre). Gentileza de Alby Sartori

Junto a su Hermana Rita Trejo

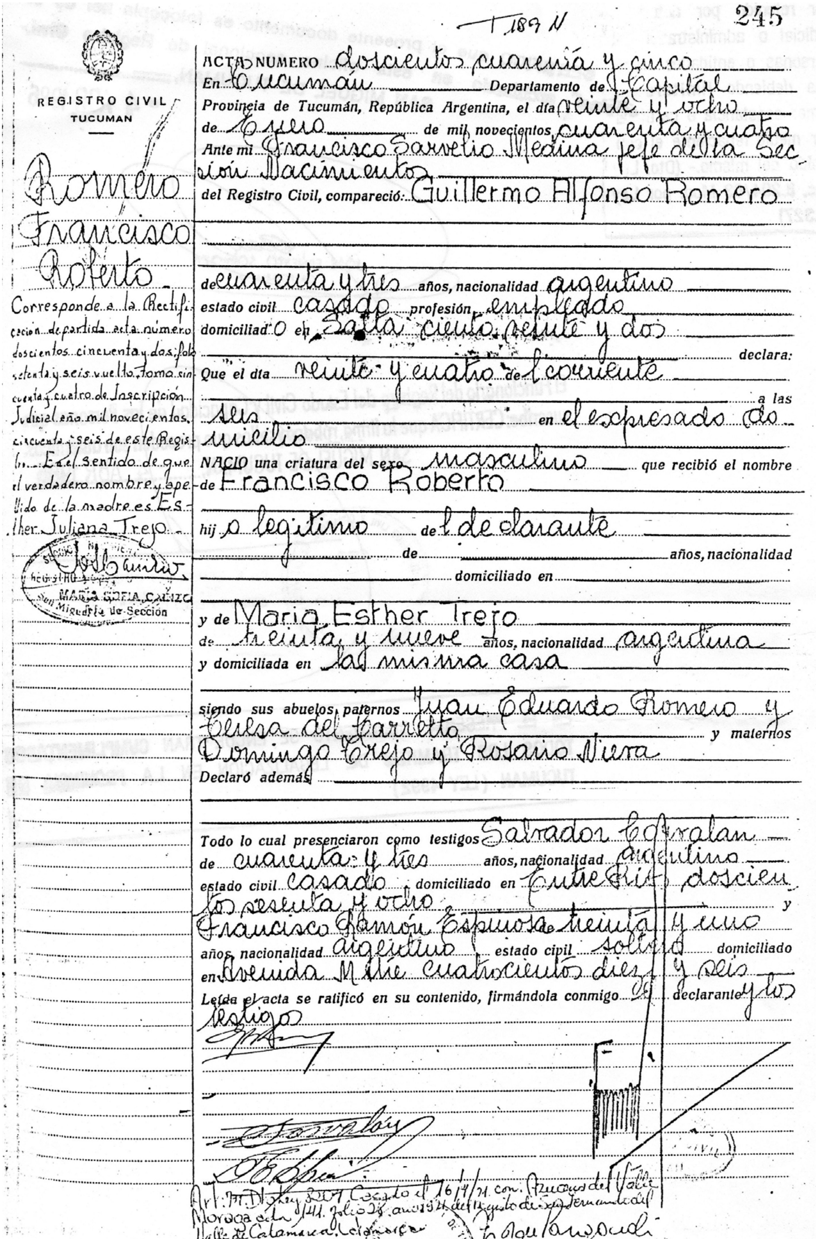
De izquierda a derecha: *Sus hermanos Juan Carlos - Roberto - Alberto - Sobrino Chacho Romero - Mi Padre Guillermo Alfonso Romero - Nestor Bayard, sobrino - Hugo Sartori - Esposo de Rita Trejo*

La familia Trejo compuesta del Padre, Don Domingo Trejo (Arriero de ganado), Madre Doña Rosario Nievas (Ama de Casa) y siete hermanos a saber, Alberto, Tomasa, Domingo, Ester (mi Madre), Juan Marcos, Rita, y Roberto.

A Doña Ester no la vi flaquear ni rendirse jamás ante tantas situaciones difíciles que nos tocó vivir, desde que Don Guillermo tuvo que irse de Mendoza, por eso digo Matriarcado, pues en mi niñez y adolescencia mi Padre no estuvo. (Libro del autor MIS MEMORIAS DESDE LA TRINCHERA -pag. 12 a 16). Desarrollo mi niñez en Tucumán en la calle Salta 122 de San Miguel de Tucumán, lugar de mi nacimiento según consta en el acta de nacimiento.

Transcribo mi Acta de Nacimiento

Debo aclarar que no sé porque extraña razón, mi Madre, solía cambiarse en el de nombre de pila, en algunos casos figura como María Ester (sin H) en otros caso Esther Juliana, la cuestión nos trajo algunos problemas posteriores, pues éramos hijos del mismo Padre, pero de distinta Madre, uno figuraba como hijo de María Ester Trejo, otro figuraba como hijo de Esther Juliana Trejo, tuvimos que hacer, rectificación de partida de nacimiento y finalmente quedó



T 189 N 245

REGISTRO CIVIL
TUCUMAN

ACTA NUMERO doscientos cuarenta y cinco
En Tucumán Departamento de Capital
Provincia de Tucumán, República Argentina, el día veinte y ocho
de Enero de mil novecientos cuarenta y cuatro
Ante mí Francisco Sarvelio Medina jefe de la Sección Nacimientos
del Registro Civil, compareció: Guillermo Alfonso Romero

de cuarenta y tres años, nacionalidad argentino
estado civil casado profesión empleado
domiciliado en Salta ciento veinte y dos declara:
Que el día veinte y cuatro del corriente a las
tres en el expresado domicilio
NACIO una criatura del sexo masculino que recibió el nombre
de Francisco Roberto
hijo legítimo del declarante de años, nacionalidad
domiciliado en
y de María Esther Trejo
de treinta y nueve años, nacionalidad argentina
y domiciliada en la misma casa
siendo sus abuelos paternos Juan Eduardo Romero y Elisa del Carretto y maternos Domingo Trejo y Rosario Viera
Declaró además
Todo lo cual presenciaron como testigos Salvador Cavalan
de cuarenta y tres años, nacionalidad argentino
estado civil casado domiciliado en Entre Ríos doscientos sesenta y ocho y
Francisco Ramón Espinosa treinta y uno
años, nacionalidad argentino estado civil soltero domiciliado
en Avenida Mitre cuatrocientos diez y seis
Leída el acta se ratificó en su contenido, firmándola conmigo el declarante y los testigos

Romero Francisco Roberto

Corresponde a la Rectificación de partida acta número doscientos cincuenta y dos, folio setenta y seis vuelto, tomo cincuenta y cuatro de Inscripción Judicial año mil novecientos cincuenta y seis de este Registro. En el sentido de que el verdadero nombre y apellido de la madre es Esther Juliana Trejo.

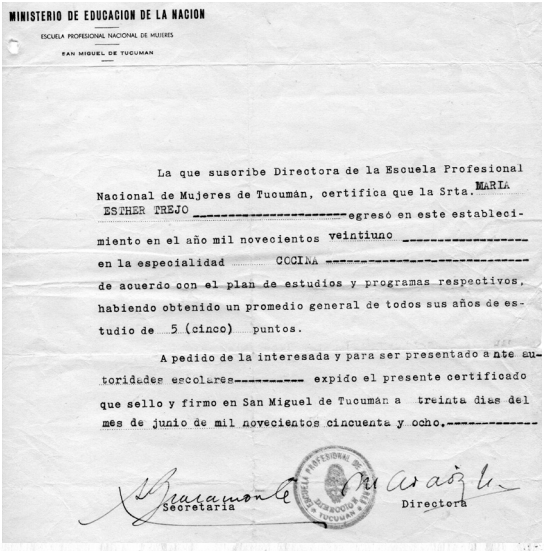
María Sofía Cáceres
Jefe de Sección

Art. 71 D. Ley 2004 Casado el 16/4/71 con Rosaura del Valle Moraga acta 141 folio 28 año 1971 del Registro de Fernández Valle de Catamarca

María Julieta Juárez de Panzardi

Mi Acta de nacimiento

su verdadero nombre ESTHER JULIANA TREJO.
Hasta allí todo parecía normal, mi Padre empleado Bancario, mi Madre ama de casa. Doña Esther, como solíamos decirles a mi Madre, había estudiado y recibida de maestra de laborales hogareñas tales como, como costura y cocina (hoy Chef), que luego con el tiempo sería el sustento, cuando mi Padre deja Mendoza, por pensar diferente a los gobiernos de turno.
Transcribo la documentación correspondiente al relato.



MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION

ESCUELA PROFESIONAL NACIONAL DE MUJERES

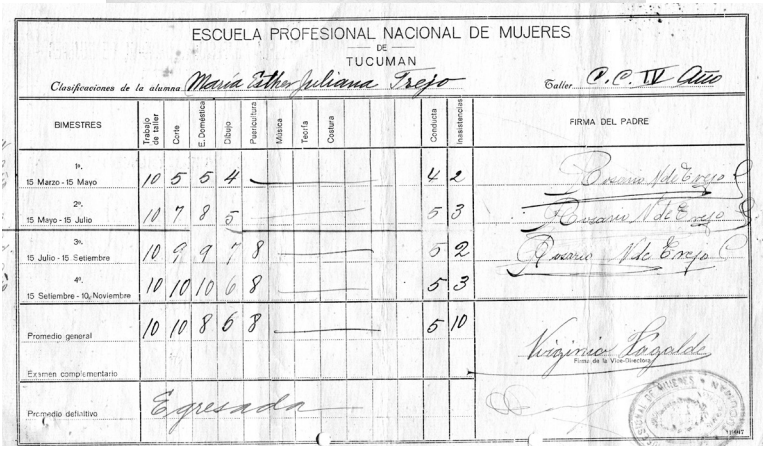
SAN MIGUEL DE TUCUMAN

La que suscribe Directora de la Escuela Profesional Nacional de Mujeres de Tucumán, certifica que la Srta. MARIA ESTHER TREJO ---------- egresó en este establecimiento en el año mil novecientos veintiuno ---------- en la especialidad COCINA ---------- de acuerdo con el plan de estudios y programas respectivos, habiendo obtenido un promedio general de todos sus años de estudio de 5 (cinco) puntos.

A pedido de la interesada y para ser presentado ante autoridades escolares---------- expido el presente certificado que sello y firmo en San Miguel de Tucumán a treinta días del mes de junio de mil novecientos cincuenta y ocho.----------

Secretaria

Directora



ESCUELA PROFESIONAL NACIONAL DE MUJERES
DE
TUCUMAN

Clasificaciones de la alumna María Esther Juliana Trejo — Taller P. C. IV Año

BIMESTRES	Trabajo de taller	Corte	E. Domésticas	Dibujo	Pericultura	Música	Teoría	Costura					Conducta	Inasistencias	FIRMA DEL PADRE
1º. 15 Marzo - 15 Mayo	10	5	5	4									4	2	Rosario Vda. de Trejo
2º. 15 Mayo - 15 Julio	10	7	8	5									5	3	Rosario Vda. de Trejo
3º. 15 Julio - 15 Setiembre	10	9	9	7	8								5	2	Rosario Vda. de Trejo
4º. 15 Setiembre - 10 Noviembre	10	10	10	6	8								5	3	
Promedio general	10	10	8	6	8								5	10	Virginia Zagalde
Examen complementario															Firma de la Vice-Directora
Promedio definitivo	Egresada														

Certificado de estudio de mi Madre

Un Poco de Historia

Que yo recuerde antes de la Revolución libertadora, sufrimos la persecución de mi Padre, en gobiernos democráticos, ya mi Padre, había tenido algunos duros encuentro y persecución, con los gobierno de Turno. Blas Brísoli -Rodolfo Schmidt (1949-1952) y Carlos Evans- Juan de la Torre (1952-1955), todos ellos pertenecientes al partido peronista.

Luego llegaron los interventores federales nombrados por un gobierno de facto. (Revolución Libertadora), Roberto Nazar, Héctor Ladvocat, Isidoro Busquets, desde el 18 de Setiembre de 1955 al 1 de Mayo de 1958, llega la Revolución Libertadora, nos fue mucho peor, llegan años muy duros para nuestra familia pues siguieron con la persecución de mi padre y por ende tuvo que irse de la provincia.

La sucesión de gobernadores e interventores, para nosotros no fue lo mejor. Del 1952 a 1958 fueron años duros y de mucho sufrimiento.

El porque de la persecución

Mi Padre, hacia 3 (tres) años que no estaba en la provincia, la persecución seguía y mi Madre en solitaria seguía luchando por defender sus derechos, pues había mal intencionados que aprovechando la situación buscaban desalojarnos del departamento del Barrio Cano. ¿Porqué?

No podía pagar la cuota del Instituto Provincial de la Vivienda. Las cuotas, se fijaron mediante decreto, los montos de los alquileres de acuerdo a la cantidad de habitaciones de las unidades: $45 el de dos dormitorios, $60 el de tres y $75 el de cuatro; la cuota de nuestro departamento era de $ 45, pues era de dos dormitorios.

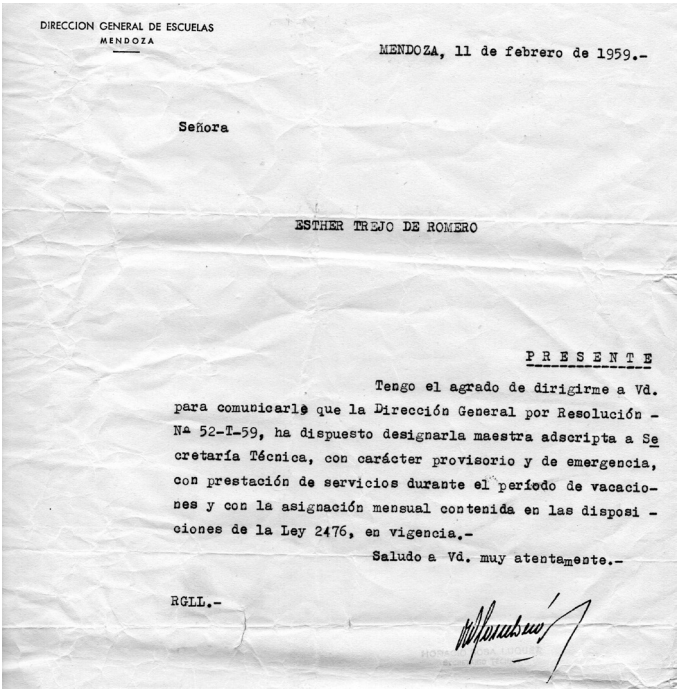
Doña Esther, con sus conocimientos de, Cocina y Costura, se puso manos a la obra y comenzó la titánica tarea de sostener no solamente el bien material, dando muestra de dignidad y amor por sus hijos, también, defendiendo a ultranza a su querido marido. De esa manera sostuvo ausencias y necesidades. Cuando llegó el año 1968, con el regreso de mi Padre (muy enfermo), luego de un largo exilio, siguió su derrotero y cuido de él hasta su fallecimiento el 10 de Diciembre de 1970.

Así estaba la Provincia de Mendoza

Días antes de las elecciones, el 19 de febrero, Perón dio desde el exilio la orden de votar por Arturo Frondizi, candidato presidencial de la UCRI, de este modo, los votos en blanco del peronismo pasaron a ser votos de la UCRI,

que obtuvo una aplastante victoria a nivel nacional, y Provincial.
Gobernador de la provincia de Mendoza electo Ernesto Ueltschi UCRI resultó elegido con el 57,32% de los votos contra solo el 21,86% de Suárez y el 15,77% de Gabrielli. El resto de los candidatos no superó el 4%, por lo que los intentos de los peronistas disidentes de presentar listas propias constituyó un rotundo fracaso.
Elegido Ernesto Ueltschi como gobernador de la Provincia, surge la figura de un matrimonio, vecino y amigo del Barrio Cano, específicamente del Pabellón "O" entrada 7 dpto 2, (nosotros vivíamos en el "Pabellon "O" entrada 7 dpto 3") Víctor Artigue y su Sra. Amelia (un lindo matrimonio y su hija Adriana, con quien compartíamos juego de mi niñez), y que siempre estaré agradecido por su solidaridad y comprensión, vecinos, estos, que ayudaron a mi Madre a sobrellevar las angustias de la ausencia, quienes se hacen eco de la situación, y gestionan diversas entrevistas, con autoridades gubernamentales y explicación de la situación, cuando después de mucho sufrimiento y angustia, puede comenzar a trabajar, como maestra interina de la escuela Vespertina del Hogar y Artes Femenina N°21 de Capital en la sección Cocina (los detalles figuran en la documentación que adjunto), para llevar a cabo nuestro sustento, que no alcanzaba, al menos podía palear la situación económica financiera de mi casa en el Barrio Cano (a punto que nos iban a desalojar del departamento). Todo eso ocurrió en setiembre de 1958. El Año continua y la situación no había cambiado demasiado, por ello como luchadora incansable y mérito a su trabajo, consigue que el 11 de Febrero de 1959 la designen maestra adscripta a la Secretaria Técnica. Y de esa manera podía palear la situación económica que nos apremiaba, con todo lo que ello significa. Adjunto la documentación correspondiente a las designaciones

Transcribo la documentación correspondiente al relato
Porque digo y certifico todo esto, pues con una valentía digna de una heroína se hace cargo de la casa con todo lo que ello conlleva. Los motivos de nuestra llegada a Mendoza y la ida de mi Padre de la casa ya fueron explicados en mis anteriores libros. **Mención de los dos libros.**
Por ello la génesis de este libro que comienza con el homenaje y reconocimiento a mi Madre y luego a esas mujeres de principios sólidos y moral intachable, tenaces que su propósito es dar lo mejor, tanto a la familia como a la sociedad. Bajo este concepto, decido escribir sobre Mujeres -todas conocidas, por mí- que han sabido sobrellevar avatares que la vida les puso en su camino y que,



DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS
MENDOZA

MENDOZA, 11 de febrero de 1959.-

Señora

ESTHER TREJO DE ROMERO

P R E S E N T E

Tengo el agrado de dirigirme a Vd. para comunicarle que la Dirección General por Resolución - Nª 52-T-59, ha dispuesto designarla maestra adscripta a Secretaría Técnica, con carácter provisorio y de emergencia, con prestación de servicios durante el período de vacaciones y con la asignación mensual contenida en las disposiciones de la Ley 2476, en vigencia.-

Saludo a Vd. muy atentamente.-

RGLL.-

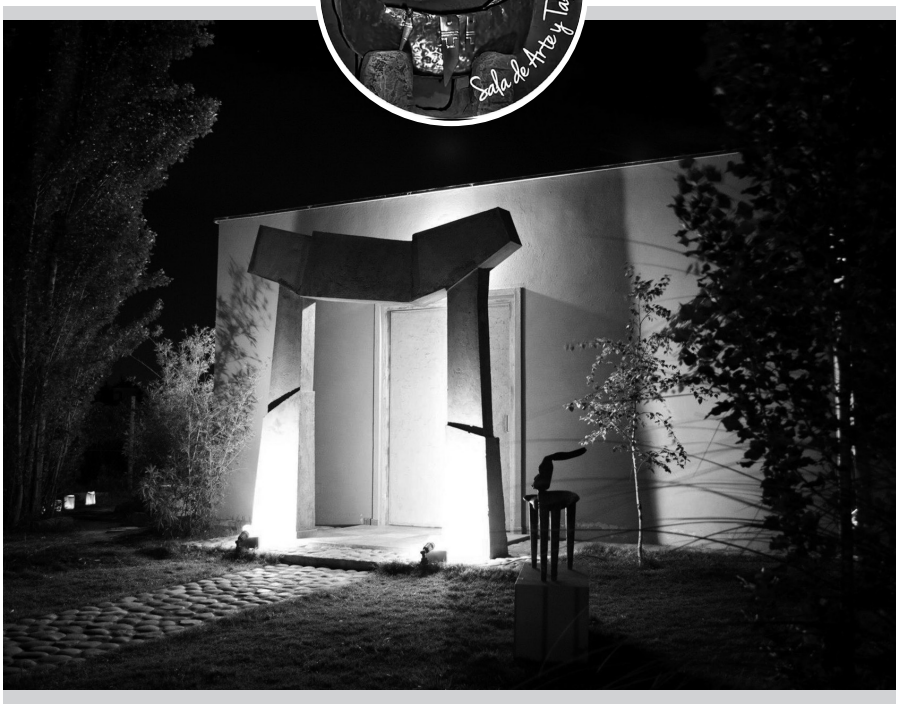
Carta de designación Maestra adscripta a Secretaría Técnica

con hidalguía, llevaron llevan a cabo sus vidas, personales, familiares, y dan tiempo para estar donde las necesiten, sin ningún reconocimiento público, -que no los necesitan-, ni lo quieren, pues trasuntan humildad y vocación de servicio en cada acto de sus vidas.

Quiero homenajearlas y poner en valor tanto esfuerzo, anónimo que con orgullo y pasión llevan adelante sus vidas, personales y familiares, y aun así se dan tiempo para ser solidarias dando todo sin esperar nada por ello son **HEROÍNAS POR SIEMPRE**.

Prof. Francisco "Pachy" Romero

VIVIANA ORDOÑEZ
NACE LA LEYENDA



Adiós cruenta palabra
que inventó el olvido
Fiel Amiga, te vas!!!
Recuerda, que con una
congoja en el corazón
llorando te he despedido

El Pachy
24/06/2025

Me propuse escribir sobre Viviana Ordoñez, hacedora cultural independiente, pues en este libro dedicado a mujeres, no podia estar ausente, su bondad, su arte, su exquisita sensibilidad*.
Su expresiva sensibilidad, me transporta a un mundo casi inimaginable de generosidad.
La cultura engloba modos de vida, religión, ley, ciencia, tradición e innovación, arte, música, idioma, literatura, deporte inspirada en estos principios, creó un centro cultural "Donde Duerme la Luna" dedicandole su pasión y su capacidad creativa. Para ello, no basta con tener ideas, sino que se necesita tener pasión, para seguir esa idea, una estrategia para hacerla realidad y muchas ganas para hacerla funcionar, teniendo como premisa la protección de la identidad cultural de la comunidad.
Viviana, creo una sala cultural y taller de arte, que es una herramienta, como toda herramienta puede ser utilizada para bien o para mal, eso es un estereotipo, Viviana lo que creó, es una filosofía de vida, donde sustenta el pensamiento creativo, para que, esa herramienta, sea utilizada por la sociedad para recrear su espíritu y brindar la posibilidad a los artistas de entregarnos su cosmovisión del universo, sea desde la letras, la pintura, la música u otra manifestación cultural.
La empatía emocional tiene que ver con compartir sentimientos, hasta el punto en que uno puede llegar a experimentar alegría al ver a otra persona contenta, o experimentar angustia al ver a alguien en apuros, eso pasa con Vivi.
Con ella, compartimos la celebración de la MADRE TIERRA, dadora de vida y equilibrio y donde se refuerza los vínculos de reciprocidad (Festividad de la Pachamama), y tanto en su casa, como en la mía, en Agosto celebramos la Corpachada.
Vivi, tiene la capacidad de transformar ideas en arte, su visión única del mundo, su influencia positiva en la sociedad y su valentía para expresar su voz, hace que su arte trascienda fronteras y coseche amigos.
Ella entendió que, la cultura es la memoria del pueblo, la conciencia colectiva de la continuidad histórica, el modo de pensar y de vivir.

Al igual que otras mujeres Americanas, hacedoras culturales, creó la sala DONDE DUERME LA LUNA, que es un centro Cultural y Taller de Arte, que está aquí, en Sudamérica, Argentina, Mendoza, Luján de Cuyo.

Viviana Ordoñez, con sus ganas y con su creatividad forjó, en solitario, su sueño y lo consiguió.

Esta nota fue escrita por el autor antes del viaje de Nuestra VIVIANA

Artista de Artes Visuales de excepción, con muestras en ,Chile, Cuba, Belgica, Francia por nombrar algunos de los países donde son admiradas sus obras .

Adrián Manchento, Pachy Romero, Viviana Ordoñez, Rolo Esposito, Estela Sotomayor, Tati Filppini. Celebración de la Pachamama en casa de Pachy, Agosto del 2024.

Pachamama

“La Madre tierra, es fuente de vida, no es un recurso”

En la cosmovisión andina, Pachamama simboliza el espacio, el tiempo y la naturaleza en su conjunto, siendo la fuente de toda la vida.

- La Pachamama viene a simbolizar el espacio y el tiempo, la Pacha, y la Mama, la naturaleza. Nosotros estamos conjugados en ese transitar del espacio, el tiempo y la naturaleza. Ahí están los cuatro elementos importantes para **El SER, el aire, el fuego, la tierra, el agua** y combinados todos ellos hacia nuestra vida. La ceremonia es ofrendarle, agradecerle al universo, a la tierra eso que hemos producido.

Conexión con la naturaleza

La celebración busca reconectar a las personas con el entorno natural desde una perspectiva de profundo respeto e interdependencia, entendiendo que somos parte de ella.
De ahí que el refrán sostiene que “la caña con ruda, contra el mal ayuda”. Otro ritual ancestral es el sahúmo, practicado para alejar las malas energías y atraer las buenas. Los momentos centrales de la ceremonia son el descubrimiento de la boca de la Pachamama (apacheta), que revela cómo será la temporada venidera, y antes de la puesta del sol ,se le da de comer (CORPACHAR) y se cierra la boca, se cubre con tierra y se despide hasta el año venidero.

Un homenaje a la Pachamama es un ritual y una tradición centenaria de los pueblos andinos para agradecer a la Madre Tierra por sus frutos y pedir por la abundancia de las cosechas y la vida, conmemorado principalmente el 1° de agosto, aunque los rituales pueden extenderse durante todo el mes. Estas celebraciones incluyen la ofrenda de alimentos, bebidas y hojas de coca, entre otros elementos, a la tierra mediante “corpachadas” o “sahumadas”, honrando así el principio de reciprocidad andino.

Preparación para la Corpachada frente a la Apacheta. 3 de Agosto 2025

Celebrando la Pachamama - 3 de Agosto de 2025 en el rancho de Pachy

SEMBLANZA DE UN EJEMPLO

Título: *EL HIJO DE LAS LÁGRIMAS*
Escultura creada en 1995
Técnica mixta: *porcelana, metal, espejos, cerámica.*
Autora: *BEATRIZ ORDOÑEZ*

María Isabel Figueroa de De Marinis fue docente, ama de casa, madre y luchadora inclaudicable y ejemplar. Esto último, lo de luchadora incalificable y ejemplar fue lo que valió el reconocimiento y el respeto de la sociedad mendocina en general.

María Isabel (La Ñata para los más cercanos, o simplemente la Isabel) fue docente porque quiso. Por convicción. Amaba enseñar a los niños, especialmente a los de zonas rurales. Por eso fue maestra en una escuelita de Desaguadero. Por eso, también, preparó y educó a los hijos e hijas de empleados ferroviarios que vivían en la zona de la Estación Guido, cercana a Potrerillos. Allí vivió muchos años porque su papá Benicio fue asignado como jefe a ese parador.

María Isabel fue ama de casa y madre porque quiso. Se casó con Armando, un porteño laburador que incursionó en el comercio como directivo de una fábrica de yeso pero que no tuvo empacho ni pudor en trabajar de lo que fuere, hasta como sereno de una playa de estacionamiento. Tuvieron 5 hijos -tres mujeres y dos varones- y María Isabel dejó la docencia para atender a la familia. No se arrepintió, porque amaba a su esposo y a los niños. Disfrutaba con la crianza.

María Isabel fue luchadora, pero no porque quiso. No fue su vocación de docente y ama de casa la que la llevó a ese terreno. Fue su vocación de madre. En junio de 1976, unas de sus hijas -la Lila- fue secuestrada y desaparecida para siempre. Para siempre. Y entonces comenzó su lucha que se extendió hasta el fin de sus días y que se prolongó para siempre en su descendencia: los otros hijos, los nietos y los bisnietos que comenzaron a llegar y tomaron y desplegaron su bandera de lucha. Y hoy la sostienen.

Desde ese trágico hecho ella pasó a ser “la Isabel”. Así la llamaban las otras madres y familiares de desaparecidos con quienes se fueron encontrando y compartiendo la búsqueda.

La Isabel nunca entendió por qué militares y policías se apartaron de la ley para secuestrar, torturar, violar, matar y desaparecer a personas que por tener una militancia política o sindical, por ser estudiante, profesional, joven, o por figurar en una agenda, se los consideró enemigos.

La Isabel jamás comprendió por qué si su hija estaba acusada de algo malo no fue detenida y juzgada. Menos pudo saber por qué esas personas que actuaban en forma clandestina podían aplicar una picana sobre otras personas indefensas, atadas de pies y manos. Y peor: cómo podían atacar sexualmente,

MARÍA ISABEL FIGUEROA DE DE MARINIS

Docente

2010. Inicio de los juicios de lesa humanidad en Mendoza. María Isabel concurre a la audiencia portando la foto de su hija Lila, desaparecida en 1976

Por Gustavo De Marinis (Hijo)

sobre todo a las mujeres (muchos hombres también fueron vejados) a quienes estaban sucias, malolientes y lesionadas por esos días de encierro sin agua ni comida.

La Isabel nunca supo por qué a la Lila, que estudiaba Odontología, trabajaba en una quesería, jugaba al básquet y amaba tocar folclore en la guitarra, le tuvieron que hacer todas esas atrocidades que sufrieron ella y miles más. ¿Culpable de qué?, ¿de repartir una publicación con ideología de izquierda? ¿Por eso la mataron y la desaparecieron? Más todo lo que le hicieron el medio de ese final tremendo.

Con todos esos interrogantes a cuestas, la Isabel salió a buscar a la Lila, primero con la esperanza de encontrarla con la vida, después con la ilusión de hallar su cuerpo y darle sepultura y finalmente con la determinación de reclamar justicia y que los responsables de ese calvario paguen el daño que hicieron.

Recorrió comisarías, cárceles, parroquias, oficinas judiciales. Se encontró con otras madres y otros familiares con los mismos padecimientos y juntos continuaron la lucha. En 1977 comenzaron a marchar por la plaza San Martín, algunas con pañuelos blancos en la cabeza, otras con pancartas que mostraban los rostros de sus hijos.

Al principio eran unas pocas, después la comunidad se fue agrandando y cada vez que se conocía algún dato de alguien que fue "blanqueado" en su detención, o de un nieto recuperado o del hallazgo de un cuerpo, la alegría era de todas por igual. Es que el grupo se transformó en una gran familia.

Con los años que pasaban ya estaba claro que con vida no iban a encontrar a nadie. La búsqueda se orientó a encontrar, por lo menos, los huesos, y al reclamo de Memoria, Verdad y Justicia.

En todo ese trajín, la Isabel se convirtió en una referente en Mendoza. La consideraban la "bandera idolatrada". No había acto o marcha, o cualquier actividad en la que ella no estuviera. Y si no estaba, se la esperaba.

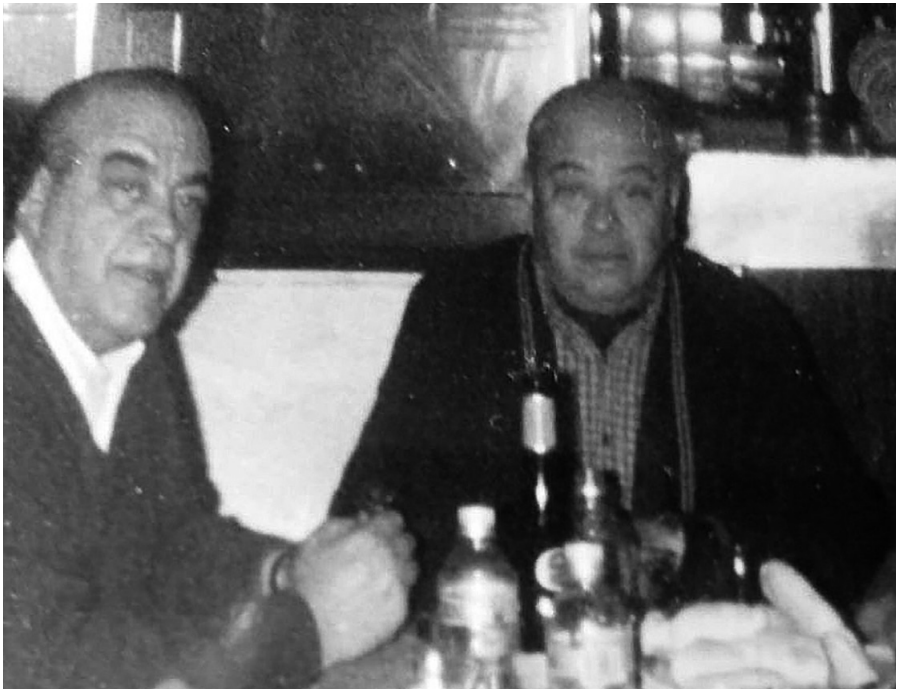
Casi como una de las más viejas, fue sabia para transmitir enseñanzas y conceptos. Jamás, jamás jamás estuvo a favor de la justicia por mano propia, de la venganza. "No somos iguales que ellos", exclamaba cada vez que alguien se exaltaba.

El inicio de los juicios por delitos de lesa humanidad se retrasaba en Mendoza mientras en todo el país se avanzaba. Y de paso, se conocía y quedaba documentaba, el genocidio.

Cada jueves en Tribunales Federales se hacían manifestaciones con la Isabel

en primer lugar, ya por entonces ayudada por su bastón para sostenerse.
Le preguntaban los periodistas si no ese cansaba y la respuesta claramente era no. La interrogaban sobre qué sentía por los verdugos, los torturadores, los desaparecedores y ella contestaba: "Sólo la necesidad de Justicia".
Se entrevistaba con jueces y fiscales y les pedía que se iniciaran los juicios. Pero también les hacía otro pedido, el más altruista, el más abnegado, el más ejemplar, el que hizo que los genocidas la escucharan en silencio y con las cabezas gachas, difícilmente arrepentidos pero al menos sintiéndose interpelados.
¿Y saben que era eso que Isabel le pedía a la Justicia? Juicios justos, nada menos. Que a los imputados les aseguraran el derecho a defensa. Justamente lo que ellos no hicieron con la Lila.
Sentada frente a los acusados nunca se le escapó un insulto. Sí los miraba a la cara, algo que ellos no hacían. Sí les rogó -cuando tuvo la oportunidad de declarar- que le dijeran qué hicieron con la Lila.
La Isabel pudo vivir la primera condena de genocidas en Mendoza. Y aunque ninguno de los sentenciados estuvo vinculado con la causa de su hija -ello ocurriría más adelante- ella se sintió aliviada y con un poco menos de dolor.
A escaso tiempo de aquel primer juicio, falleció, un día después de cumplir 94 años. Ese día del festejo del cumple con su familia, amigos y compañeros dejó su mensaje: "La Justicia comenzó a llegar, no dejen que se vaya otra vez".
Eso fue al mediodía. A la noche, tranquila, en paz y sin sufrir, se durmió para siempre, sin saber qué fue de la Lila pero feliz. Sí, feliz porque comprendió que su lucha permitió reivindicar la vida de su hija, que no fue una delincuente subversiva (y si lo hubiese sido pues la hubieran juzgado) y que hoy se le recuerde como lo que fue: una mujer trabajadora, estudiante, deportista, solidaria y alegre. Así se la recuerda hoy a la Lila, gracias a la larga lucha de su mamá, la Isabel.

MEMORIA



Carlos y Hugo Sartori –Tucumán, en casa de Hugo Sartori - Gentileza Alby Sartori

La memoria es la capacidad mental que nos permite registrar, almacenar y recuperar información, experiencias, conocimientos y habilidades a lo largo del tiempo, siendo esencial para el aprendizaje, la adaptación y la supervivencia.

Memoria, es la que más tiempo nos permite retener la información. Según algunos autores, distinguimos entre cuatro tipos de memoria las cuales menciono:

• ***Memoria explícita.*** *Es el almacenamiento consciente de la información. Está presente en el reconocimiento de personas, lugares, cosas y lo que conlleva.*

• ***Memoria semántica.*** *Comprende todos los conocimientos generales que*

hemos recopilado a lo largo de nuestra vida. Se requiere para el empleo del lenguaje.
*• **Memoria episódica.** Es aquella caracterizada por el recuerdo de sucesos o experiencias de carácter personal.*
*• **Memoria implícita.** Es el almacenamiento inconsciente de la información. Hace referencia a acciones que hacemos automáticamente.*

Aquí me refiero a la Memoria episódica, pues es la que me lleva a escribir esto que he dado en llamar libro, para agradecer a quienes me brindaron su apoyo y solidaridad.
Por ello este capítulo del libro lo he dado en llamar MEMORIA.
Cuando damos las gracias damos algo más importante que el obsequio que recibimos, cualquiera haya sido. El mayor regalo que podemos hacer es dar las gracias. Cuando hacemos un regalo, damos algo de lo que podemos prescindir, pero cuando damos las gracias, nos damos a nosotros mismos, algo invalorable es la gratitud. En la vida, hay más de lo que el intelecto puede captar. Hay emociones básicas que luego de razonarla pasan a ser sentimiento. Eso es lo que quiero expresar en este libro, SENTIMIENTO DE GRATITUD, a aquellas personas que volaron hacia las alturas dejando una estela cósmica de humildad y de compresión por el dolor ajeno, y que sintieron como propio.
Cuando comparamos lo fugaz de nuestra existencia con la edad del Universo, comprendemos que solo somos un resplandor que puede iluminar nuestro camino en la vida terrenal. Igual, nuestro resplandor puede ser tan fuerte que deja una estela de amor difícil de olvidar. Allí entendemos que la muerte es algo natural e inevitable.
Cuando recuerdo a estas personas que nos dieron tanto amor y que pasaron por la vida dejando una estela imborrable de solidaridad, y por cierto, perduraran en el haber de mi vida.
¡A volar alto! Este adiós es solo un paréntesis entre grandes aventura!!!!!!

Empiezo este capítulo con dos personajes, que me resulta difícil pensar que ya no están. Es difícil entender porque en un libro dedicado a mujeres, hay dos hombres, pues les diré, que están muy ligados a mi vida, y que de ellos recibí el apoyo en los momentos más difíciles que me tocó vivir, son dos personas, ni mejor, ni peor que otras tantas que conocí en mi vida, lo que sí,

son diferentes.

Como digo en una parte de esto que he dado en llamar libro, mi vida está llena de ausencia y necesidades, junto a ellos viví momentos inolvidables en mi niñez, adolescencia, juventud, madurez, y en los comienzo de la edad de reflexión y pensamientos profundos, por ello se hace difícil pensar que se fueron.

Como dije antes, sé que el nacer y el morir son hechos naturales, pero en el transcurrir de esta vida, uno se llena de emociones y sentimientos que son muy difíciles de olvidar y dentro de esas emociones y sentimientos están los recuerdos, aquellos que fueron travesuras de chico, picardía de adolescentes y sana diversión de juventud, con guitarreadas, serenatas, noches de peñas y la confesión entre nosotros de algún amor y/o simpatía que nos llenaba de orgullo, y como si esto fuera poco creamos el sentido solidario y ellos en mis años difíciles se vinieron a acompañarme y estuvieron al lado de mi familia. Hoy nos separa el viaje imperial que Ellos hicieron hacia las alturas, por todo lo vivido, eso los hace inmortales.

GRACIAS

LAS INMORTALES

MARI DE LA ROSA

Tucumana

«La luz que nos deja un ser querido nunca se apaga,
simplemente brilla en otro lugar". (Anónimo)

Esta carta está dedicada a mi querida amiga Mari, ahora está disfrutando sin duda alguna de un lugar maravilloso.
Las personas mágicas existen, aparecen de la nada, no son pariente, están y no sabes porque llegaron a tu vida.
Llegan a tu universo para darte un aire más liviano, para darte su mano, para darte su energía y elevarte la tuya, para acompañarte desde el humilde silencio de la solidaridad.
Tucumana, vecina de mis primos, luego amiga de toda la familia, solidaria por naturaleza, llena de energía positiva.
Fue pura energía, en las reuniones que hacíamos festejos patrios, y/o navideños, estaba siempre dispuesta, bailadora de zambas excepcional trasmitía una sana alegría, atendía a hijos y nietos, propios y ajenos, y algún "machao" (Léase alguien que se excedió en la bebida), propio de los festejos, ella representaba el espíritu del respeto.
De pronto viajaba al sur a lavar pingüinos empetrolados, o participaba de las olimpíadas de jubilados que se hacían en Córdoba, Santiago del Estero o donde el cronograma la convocaba .
Dispuesta a dar una mano y hablando de ello, conjuntamente con Lita y Maru, en los momentos más difíciles de mi vida, se vino a Mendoza, sin más explicación que decirme Pachy aquí, estoy.

Mari De la Rosa
Gentileza Prof. Ana María González

MARÍA SOFÍA DÍAZ (MARU)

Riojana

"Uno a uno somos mortales, juntos en cambio seremos eternos"
Lucio Apuleyo. (Escritor Romano del Siglo II)

En sociología, la solidaridad se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes, o lo que es lo mismo: ayudar sin recibir nada a cambio aplicando la noción de lo "bueno". Cuando pensamos en qué significa ser solidario, hay tantas respuestas como personas en el mundo.

Me pregunté tantas veces porque vos, siendo una gran mujer, una luchadora, que quería vivir por sus hijos, su marido, por su familia… por su espíritu solidario, teníamos esperanzas en que tu fortaleza y tus ganas de vivir nos darían el regalo de estar más tiempo con nosotros.
Ya en tiempos de Sócrates, Virgilio, Séneca o Apuleyo, la solidaridad era un valor importantísimo, demostrando que se trata de parte indisoluble del ser humano y de las sociedades que este compone.
Basta de hablar de los grandes filósofos que nos dejaron enseñanzas invalorables para el desarrollo de la vida.
Maru, Riojana de nacimiento, Tucumana por adopción, manejaba ese concepto, casi a la perfección, lo tenía tan claro que en cada acción que estaba no solo lo demostraba sino que lo practicaba. Su silencio, trasmitía paz, amor, e inmediatamente pasaba a la acción mostrando una entereza que conmovía.
Nadie conoce el final de esta historia que es la vida. No sabemos si tendrá un final feliz o si se parecerá más a una tragedia griega. Como no podemos saberlo y el futuro está abierto, Maru, decidió ser solidaria, brindar esa sonrisa que la caracterizaba, esa acción que la distinguía y ese amor inmenso que brindaba.
El mostrarse unida a otras personas y grupos compartiendo sus intereses y sus necesidades, sintiendo como propio el dolor y el sufrimiento ajeno, por todo ello dando muestra de amor y comprensión inigualable es que en esto que he dado en llamar libro .
Le doy las gracias eternas a MARU, que junto a MARI y LITA, son:
LAS INMORTALES

María Sofía Diaz (Maru)
Gentileza Alby Sartori

ESTELA IRENE CORONEL (LITA)

Tucumana

"La Paz comienza con una sonrisa" - Madre María Teresa de Calcuta

Uno de los grandes secretos de la vida es aprender a valorar todo lo que tenemos y todo lo que nos dan. A veces no es fácil encontrar las palabras adecuadas para expresar nuestro agradecimiento.
Sabemos eso, también sabemos, que, quienes estuvieron cerca y se brindaron al 100% lo hicieron sin esperar nada dando todo de sí. ¿Porqué? Porque es así, generosa, grande de espíritu.
Nunca la vi quejarse, su sonrisa era el bálsamo en un momento de disturbios emocionales, su frase oportuna y su compañía silenciosa siempre fue de una trascendencia inconmensurable, para ir más allá del problema circunstancial.
Que son 30 años en la historia de la humanidad??? Nada!!!!
Comparado con los 2025 años de existencia. De esta nueva era. Porque digo, 30 años, pues fue cuando en los años 95, 96, 97 recibí el mayor regalo que una persona puede brindar. En psicología, el regalo puede interpretarse como un acto de generosidad, amor o gratitud. Representa el deseo de compartir, de hacer que el otro se sienta importante y de establecer vínculos significativos, pues desprenderse de su tiempo para ayudarme en los años más difíciles de mi vida, fue un regalo, y respaldando el concepto de regalo, puso a disposición de mi familia su tiempo, su dulzura y su comprensión.
Nunca olvidaré el locro de celebración que hacía, Doña Pepa (su Madre) y su esposo, el 9 de Julio, día de nuestra Independencia, ritual que celebramos durante muchos años, adornado con folclore y en familia, como así también las fiestas navideñas que junto a sus vecinos disfrutábamos hasta el alba.
Los 4 principios de la ética de la virtud son Sabiduría, Valor, Templanza y Justicia, más los 3 principios que pregona el mayor teólogo de la Iglesia Católica, Santo Tomás de Aquino, Fe, Esperanza y Caridad, nos hacen vivir dentro de nuestra esencia y esa esencia nunca se traiciona.
Esta HEROÍNA POR SIEMPRE, reúne todas esas virtudes, es de Tucumán, y nunca traicionó su esencia, eso hace que en esto que he dado en llamar libro, le diga que, estaré por siempre agradecido. Te fuiste un Domingo de Pascua de Resurrección, nunca te iras de nuestros corazones.

¡¡¡¡¡GRACIAS "LITA"!!!!!!!

Estela Irene Coronel (Lita). En el Mollar Tucumán
Gentileza de Prof. Ana María González

MANOS DE MUJER

Autor: *Dr. Pancho Olivares*

-Me las imagino….
Alfarero primario,
orfebre inicial,
fragua creadora,
comienzo, final.
-Instrumento que interpreta la música vital.
Percusión y viento, cuerda que tensa
Tecla que intenta la nota necesaria,…crucial.
-Todo lo saben, porque todo lo construyen.
Son capaces de herir o acariciar,
de movilizar y aquietar,
de construir o derribar,
aprisionar o liberar,
pintar o borrar.
-De hacer la señal de la cruz,
o gesticular maldiciones cuando algo está mal.
-Son capaces de ahuecarse cual cantaros
para ofrecer el agua curadora,
o de aferrar con fuerza un arma defensora
contra lo que creen nos hace mal.
-Se elevan para ofrecer,
se elevan para invocar.
-Son testigos de la primera mirada
y cierran los ojos de las que quedaron atrás.
-Tejen escarpines y también mortajas.
Visten y desvisten el mundo
-Construyen rejas protectoras o llaves para liberar.
Son la máquina que siembra y la que se apresta a cosechar.
-Dibujaría tus manos si tuviera que graficar la vida
-Son tus manos mujer,
sin ellas nada seria, … sin ellas nada sería igual.

TESTIMONIOS

MI VIDA EN UNA BURBUJA

FECHA DE NACIMIENTO: *04/08/1970*
FORMACIÓN PRIMARIA: *Instituto Oral Modelo*
(Colegio para hipoacúsicos) - CABA
FORMACIÓN SECUNDARIA: *Colegio Santo Tomás de Aquino*
Campana - Pcia. de Buenos Aires
FORMACIÓN TERCIARIA: *Facultad de Arquitectura y Urbanismo*
Universidad de Belgrano - CABA
TÍTULO TERCIARIO: *Técnico en Comunicación Visual*
TRABAJOS EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA:
VAM PUBLICIDAD - Mendoza
PUBLICIDAD SARMIENTO - Mendoza
GRUPO UNO MEDIOS - Mendoza
DIARIO CIUDADANO - Mendoza
2013 hasta la fecha: *Diseñadora gráfica en el Instituto Provincial*
de la Vivienda (IPV) - Mendoza
TRABAJOS AUTÓNOMOS
ESTUDIOG - YO SUBLIMO
DISEÑO GRÁFICO
TALLER DE IMPRESIÓN, SUBLIMACIÓN Y COSTURA
TRABAJOS ARTESANALES
Pintura en murales, piedras, recipientes de barro, arcilla, etc.
Mosaiquismo
WEB *www.disenioestudiog.com.ar*
INSTAGRAM *@yosublimomendoza*

*MARÍA GABRIELA SUNSERI**

Diseñadora Gráfica

"Las dificultades nos obligan a superarnos a nosotros mismos, nos ponen a prueba de tal modo que salimos fortalecidos y nos vemos capaces de superar nuevos obstáculos"
(Nota del Autor)

¿Por qué mi vida en una burbuja? Vivo aislada de la realidad por falta de audición; al no oír como una persona oyente, me siento muy limitada en el uso del vocabulario y de toda aquella información que proviene desde afuera. En efecto, para poder estar comunicada y tener contacto con la realidad se requiere además de un interlocutor.

Mi hermano y yo somos los primeros y únicos sordos de nuestra generación familiar.

Haber nacido con un sentido menos me hizo desarrollar un "sexto sentido" y una gran capacidad intuitiva. Así es, suelo ser muy observadora, presto atención a todos los detalles de mi entorno con mucha determinación y precisión; además he desarrollado más el sentido del tacto, de manera tal que puedo percibir la música a través de mi cuerpo.

Mi desafío permanente es intentar salir de la "burbuja" para poder estar abierta al mundo oyente, desenvolverme con total naturalidad, mantenerme en contacto con todo y con todos y observar lo que sucede a mi alrededor.

Mi realidad, la de hoy y desde siempre, es vivir con sordera profunda severa congénita neurosensorial bilateral y no hipoacusia (esta última significa pérdida de audición de hasta 70 decibeles y sordera implica más de 70 decibeles). Del mismo modo que oír y escuchar suelen utilizarse indistintamente, hipoacusia y sordera se emplean como sinónimos aunque no signifiquen lo mismo. Desde que pude tomar conciencia de mi falta de audición, me he sentido limitada en mis logros. Las tareas cotidianas a veces se tornan desafiantes, como hablar por teléfono, comunicarme con personas que no me miran de frente o no hablan pausado articulando o modulando bien. He decidido en muchas ocasiones no asistir a eventos, reuniones, conferencias y otros encuentros porque pierdo el hilo de la comunicación y me desoriento y aburro fácilmente; ese es el principal motivo por el cual dejé de participar en grupos o charlas. En estos casos es importante la iluminación del ambiente ya que me facilita mucho observar las expresiones faciales, los labios (lectura labial), el lenguaje gestual. Asimismo, existen recursos técnicos, es decir aparatos que se instalan en la casa y ayudan al quehacer cotidiano.

Las más grandes limitaciones son las que están relacionadas con las comunicaciones cuando debo realizar trámites telefónicamente; así por ejemplo, cuando se trata de entidades bancarias que por razones de seguridad autorizan exclusivamente al titular a activar tarjetas, denunciar pérdidas,

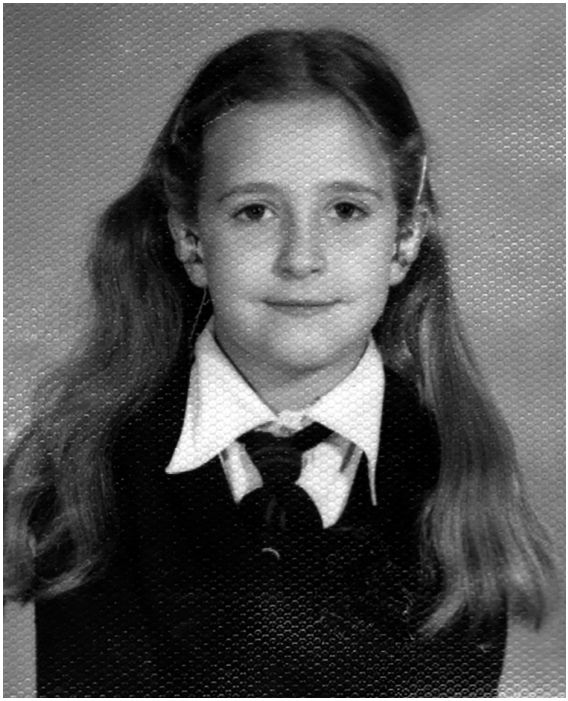
robos, extravíos u otros trámites similares a través de un Call Center, en esos casos puntuales, me siento absolutamente imposibilitada para llevarlos a cabo. La única manera de resolverlos es presencialmente en la misma entidad bancaria porque si le pido a cualquier familiar que me asista y haga el trámite telefónicamente, no lo atienden porque no es el Titular.

La pérdida auditiva sin rehabilitación, sin equipamientos adecuados y sin educación especial, puede afectar negativamente la vida social de cualquier individuo; esto genera una menor calidad de vida y consecuentemente sentimientos de angustia. Los audífonos, para casos de sordera profunda severa congénita bilateral, ayudan a regular el tono de voz, no gritar y aprender a decodificar algunos mensajes con mucha rehabilitación y adiestramiento. Funcionan especialmente como micrófonos o amplificadores de sonido. Con el paso del tiempo, he podido aprender a captar algunos sonidos más comunes como el ladrido de un perro, la bocina del auto o la sirena en vehículos policiales, ambulancias o bomberos; son pocos los sonidos que puedo percibir pero logro identificarlos con mis propios códigos. Otros como voces, portazos, pasos, son ruidos que me generan confusiones y me resultan imposibles de decodificar. Cuando no estoy usando el audífono, puedo llegar a gritar o alzar mucho la voz sin darme cuenta; me siento como sumergida en un silencio total.

Nunca estuve dispuesta a hacerme una cirugía de implante coclear porque no soy un paciente apto debido al alto grado de sordera y por mi edad avanzada. Este tipo de implantes deben llevarse a cabo a partir de los 6 meses por tratarse de procesos largos y muy lentos de adaptación; la rehabilitación en pacientes de muy corta edad es más fácil y rápida, y los resultados suelen ser exitosos.

Cuando nací la cirugía del implante coclear no existía; tampoco había audífonos retro-auriculares potentes y digitales. En la actualidad estos audífonos no solamente son cada vez más potentes sino que cada vez se perfeccionan más y ayudan a mejorar la calidad de la audición permitiendo más transparencia y filtrando los ruidos de fondo. Son los que uso actualmente y debo renovarlos cada 6 años para que mi rehabilitación no se detenga.

Cuando ingresé al Instituto Oral Modelo me colocaron unos audífonos con cables que se conectaban a una caja metálica dentro de una bolsita que me colgaba del cuello. ¡Algo muy presente en mi memoria que he querido ilustrar!



Audifonos con cables conectado a una caja metálica
1° Grado - Año 1979

Diagnóstico precoz

¿Cómo se dieron cuenta mis padres sobre mi falta de audición? Un día, cuando tenía más o menos un año y medio, viviendo en la casa de mi abuelo Nono, estaba sentada en una sillita alta jugando con un juguete. En un momento dado, el juguete se me cayó al piso e inmediatamente yo incliné mi cabeza para ver dónde estaba el juguete y miré hacia abajo buscándolo pero en el lado opuesto al que había caído. En ese caso puntual, y en otros similares, mi familia pudo observar que esos detalles eran muy significativos. Las sospechas se acentuaban cuando me llamaban y yo no respondía, ni siquiera girando mi cabeza. Entonces decidieron acudir a mi pediatra y a un médico otorrinolaringólogo. El resultado de estas consultas fueron determinantes para mis padres que decidieron inmediatamente viajar a Buenos Aires para tener la opinión profesional de un especialista en sordera de niños de muy corta edad. El Dr. Juan Manuel Tato, médico otorrinolaringólogo, diagnosticó "sordera severa congénita neurosensorial bilateral" y aconsejó a mis padres actuar con

celeridad porque yo estaba en una edad avanzada y no pronunciada ninguna palabra. Esa fue la razón por la cual se dispuso que yo ingresara al Instituto Oral Modelo como alumna pupila y empezara de inmediato la rehabilitación y reeducación apropiadas; en ese momento existía la internación de alumnos que venían del interior del país. Por otro lado, al nacer mi hermano (Raúl Marcelo) dos años después y que mis padres comprobaran muy rápidamente y con mucho dolor que padecía el mismo grado de pérdida auditiva que yo, la decisión de dejar todo en Mendoza y mudarse a Buenos Aires para buscar trabajo y vivienda, debía concretarse de inmediato.

Etapa de transición

Mi internación como alumna pupila duró 6 meses; al cabo de ese tiempo, como mi papá había conseguido trabajo en Buenos Aires, dejé de estar pupila en el Instituto y empecé a vivir con él. Fue una época muy dura, sufrida y traumatizada porque al tener solo 4 años de edad, no entendía nada de lo que estaba pasando alrededor mío; mis padres no encontraban una forma fácil de explicarme el motivo de tantos cambios y de mi internación en un lugar que para mí era absolutamente desconocido. Sentí como una especie de abandono y estaba muy desorientada; además de un día para otro, no pude usar más el chupete y la mamadera. Dejé de tomar el desayuno porque me lo daban en taza y yo no solamente no estaba acostumbrada a la taza, sino que me negaba a usarla. Eso fue un gran motivo de preocupación para la institución y por supuesto también para mis padres.

Educación especializada

En el año 1975, mis padres se instalaron en Buenos Aires para que yo pudiera recibir en una institución destinada a niños sordos una reeducación adecuada a mis necesidades. Mi educación se inició en el año 1975, cuando iba a cumplir 5 años. En esa época era el único colegio para sordos de lengua española y a nivel mundial. Este establecimiento contaba con Nivel Inicial y Primario para niños sordos especializado en lenguaje oral y estaba ubicado en Salguero y Figueroa Alcorta en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Actualmente este tipo de lenguaje se enseña en otros dos nuevos establecimientos: Federico Dominick en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Las Lomas Oral en San Isidro. Aquí es necesario explicar brevemente algunos puntos que generan confusión en el común de la gente. El lenguaje de señas está destinado sobre todo a personas sordas que todavía no han recibido ninguna

reeducación especial, es decir nunca se educaron para hablar y hacer lectura labial. Actualmente los cursos de Lengua de Señas Argentina (LSA) se han implementado en muchos establecimientos para poder ayudar a comunicarse con personas sordas que no saben el idioma español o no pueden utilizar el lenguaje oral. Cabe aclarar que el uso del lenguaje de señas es muy reducido en el entorno oyente para comunicarse con las personas sordas.

En el Instituto Oral Modelo, este tipo de lenguaje no solamente nunca fue un objetivo de aprendizaje sino que tampoco se nos permitió usarlo. Se consideraba algo inapropiado, sin ninguna utilidad e inadecuado para la educación de los niños. En esta institución que se regía con normas estrictas, se imponían severas reglas de disciplina lo que implicaba un gran sacrificio por parte de los alumnos y también de los docentes. Sin embargo, hay que destacar también que el Instituto contaba con excelentes profesores, fonoaudiólogos, psicopedagogos y psicólogos; asimismo, recuerdo con mucho cariño al personal jerárquico y académico por su gran profesionalismo y capacidad de gestión (Sra. Julia E. Polito Castro, Sra. María Haydée Cáceres, Sra. Obdulia García Pico y Sra. Sara Polito Castro). Deseo señalar que la formación especial que recibíamos todos los alumnos estaba a cargo de cuatro jóvenes profesoras de sordos especializadas en Estados Unidos en metodología oral, cuyo principal objetivo fue implementarla en nuestro país. ¡Nunca las olvidaré!

INSTITUTO
ORAL MODELO
FUNDADO EN 1956

Instituto Oral Modelo - Colegio para niños sordos en metodología oral
Nivel Inicial y Primario

De izquierda a derecha: *Srta. María Haydée Cáceres, Sra. Obdulia García Pico, Sra. Julia E. Polito Castro y Sra. Sara Polito Castro - Fundadoras y directoras del Instituto Oral Modelo*

Esta formación especial duró 10 años y el aprendizaje fue diario y permanente desde las 7:30 hasta las 13:30 en el Instituto, y en horario de tarde en mi casa con tareas escolares intensas durante el período escolar. En el verano se entregaba a los alumnos un cuadernillo de 200 hojas con diferentes actividades para intensificar y profundizar el aprendizaje y para que además no se detuviera hasta la finalización del ciclo lectivo de nivel primario.

Aprendí primero a leer para conocer el abecedario y luego a pronunciar cada letra, una por una. Recién a los 5 años de edad ya cumplidos empecé a pronunciar las primeras palabras como: PATO, MAMÁ, CASA; con el tiempo fui elaborando oraciones y conociendo el vocabulario. Todo eso se lograba leyendo mucho, mirando la boca del interlocutor y haciendo lectura labial.

Este aprendizaje fue muy valioso para mí porque me permitió insertarme en el mundo oyente y continuar mis estudios secundarios en un establecimiento de enseñanza común. Al concluir el ciclo secundario, ingresé a la facultad.

Estoy eternamente agradecida a mi mamá (María Inés Filippini) y a mi papá (Raúl Ricardo Sunseri, que falleció un domingo 15 de octubre de 2023, día de la madre, estando bajo mi cuidado). Mis padres se preocuparon y

sacrificaron sus vidas para asegurarme mi bienestar personal y procurarme una vida plena y feliz.

Vista del aula del IOM; la mesa tenía forma de herradura para poder vernos la cara entre todos y facilitar de ese modo nuestra comunicación y lectura labial. La profesora siempre tenía un puntero en la mano para señalar palabras, dibujos, etc. en el pizarrón sin darnos la espalda.

Educación secundaria y terciaria

El objetivo esencial del Instituto Oral Modelo fue la educación de niños sordos para insertarlos en el mundo oyente equipados con audífonos y haciendo lectura labial. Al terminar el nivel primario en el año 1984, a los 14 años de edad, ingresé a un colegio de enseñanza común, en la localidad de Campana, provincia de Buenos Aires. Nos mudamos a esa localidad por razones laborales de mi papá, y compartí las clases de todo el ciclo secundario con alumnos oyentes. Mi hermano, lamentablemente, no pudo terminar sus estudios primarios en el Instituto Oral Modelo, sólo le quedaron dos años para concluirlo pero logró completar sus estudios en un colegio primario de enseñanza común en Campana. Recuerdo que fue una época difícil porque había que tomar decisiones complejas pero que además se ajustaran a las necesidades del momento. En mi caso particular, para inscribirme en el Colegio Santo Tomás de Aquino, tuve que rendir el mismo examen de ingreso que el resto de los alumnos; como se trataba de un examen escrito que consistía en un dictado, se realizó de la siguiente manera: el docente me dictaba y hacía pausas para que yo terminara de escribir antes de continuar con la siguiente frase. Luego de aprobar el examen de ingreso, se aceptó mi

inscripción en ese establecimiento. Me eximieron solamente en dos materias, Música e Inglés.

El comienzo en el colegio secundario no fue sencillo porque tenía dificultades para interactuar con mis compañeros y profesores. Por suerte ese período fue breve porque recibí ayuda de muchos de ellos y aprendí sobre todo a estudiar y comprender los temas más variados y complejos leyendo pausada y detenidamente toda la bibliografía que estaba a mi alcance. Fue prácticamente imposible entender las explicaciones de los profesores porque dictaban sus clases para los 30 alumnos que estaban en el aula, y no para mí sola; además, cuando los profesores se daban vuelta para escribir en el pizarrón mientras explicaban un tema, me resultaba imposible recibir la información de lo que se estaba comentando o explicando. Mis compañeros preguntaban y hablaban todos al mismo tiempo, y eso dificultó enormemente que yo me sintiera integrada y partícipe en lo que se estaba discutiendo en el aula. Sin embargo, a medida que iba transcurriendo el tiempo y cursaba las distintas materias, y gracias sobre todo a mi empeño y dedicación para adaptarme a estas nuevas circunstancias, pude estudiar sin grandes dificultades y rendir cada una de las materias en tiempo y forma. Aprobé todo el ciclo secundario sin adeudar contenidos ni objetivos.

Cuando concluí mis estudios secundarios, decidí estudiar Diseño Gráfico porque me apasiona el dibujo, el arte, las manualidades y todo lo referido a la creatividad. Me inscribí en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Belgrano, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sabiendo desde un comienzo que mi sacrificio con respecto a la movilidad y al tiempo que necesitaba para trasladarme, iba a ser grande. Como yo estaba de novia con Iván, mi actual esposo, quiero destacar que su ayuda y la de su madre Gilda fue invalorable cuando comencé a cursar mi carrera terciaria en la Universidad de Belgrano, ya que nosotros seguíamos viviendo en Campana y él estaba en Buenos Aires con su familia. Con respecto a mis estudios, la mayoría de las materias de esta carrera terciaria eran clases prácticas, lo que me favoreció y facilitó el cursado y las evaluaciones. Pude concluir en tiempo y forma la Tecnicatura en Comunicación Visual.

De regreso a Mendoza

La situación que se planteaba toda mi familia en esos momentos era la siguiente: yo tenía 23 años, mi hermano ya había terminado sus estudios secundarios y mi papá (arquitecto) tenía posibilidades de volver a trabajar

en Mendoza. La decisión de no seguir viviendo en Buenos Aires era la que más se adecuaba a nuestros deseos y necesidades; para mi hermano y para mí la inserción laboral en Buenos Aires no era para nada sencilla. En Mendoza vivían la familia de mis padres y sus amistades de toda la vida. Evaluamos todas las opciones posibles y decidimos regresar definitivamente. Como yo seguía de novia con Iván, lo hablé con él y él también decidió dos meses después venir a Mendoza e instalarse en esta provincia.

Nos casamos en 1997 en Mendoza y su familia viajó para estar presente en la ceremonia. Tres años después nacieron nuestros hijos, primero Franco y cuatro años después Guido, que son lo más preciado que tengo; ambos nacieron con una audición absolutamente normal. Cuando nació Franco, mi vida cambió radicalmente porque supe que podía ejercer el rol de madre sorda con un hijo a pesar de mis limitaciones. Durante los primeros meses tuve mucha ayuda de mi mamá para poder aprender a desenvolverme con mi hijo. Durante las noches me costaba muchísimo conciliar el sueño por temor o preocupación de no despertarme si mi hijo lloraba o se quejaba por algo; en ese sentido, mi mamá y mi esposo me brindaron un gran apoyo despertándome cada vez que mi hijo lloraba o se quejaba. Hubo una época muy difícil porque me quedaba sola en la casa con mi hijo ya que mi esposo trabajaba en el turno noche en la recepción de un hotel. Así fue como intentaba arreglármelas sola acostando a mi hijo en mi propia cama: armaba una pequeña cuna rodeada de almohadas para evitar que se pudiera caer, de esa forma podía sentir en mi cuerpo si mi hijo se movía. Franco me facilitó enormemente las cosas; desde los dos años de edad, como instinto de hijo primerizo, tuvo un comportamiento ejemplar. Me miraba de frente para hablarme pausadamente y modulando bien. Maduró muy rápido y se convirtió en el hombre de la casa para guiarme y cuidarme en todo lo que estaba a su alcance, por ejemplo, me avisaba si tocaban el timbre de la casa, atendía el teléfono (no existían los celulares) y me transmitía los mensajes, recibía el fax, entre tantas otras tareas cotidianas. Después nació Guido y su instinto fue el mismo que el de su hermano mayor.

Lo que quiero destacar fundamentalmente es que todo se fue dando naturalmente, sin grandes inconvenientes que no pudieran ser resueltos. Deseo poner énfasis en que, gracias a que pude recibir a tiempo una formación completa y especializada por parte de profesionales idóneos, hoy tengo con mis hijos una excelente comunicación.

Inserción laboral

Dos meses después de haber llegado a esta provincia, empecé a trabajar con 23 años como diseñadora gráfica en agencias de publicidad (VAM Publicidad, Publicidad Sarmiento). Posteriormente me especialicé en diseño editorial en el GRUPO UNO MEDIOS donde trabajé durante 10 años. Con esta experiencia y una larga trayectoria, decidí crear mi propio estudio "ESTUDIOG". En la actualidad, me desempeño como diseñadora en una institución del Estado en la que trabajo media jornada para poder dedicarme también a emprendimientos particulares.

En 2020 decidí interiorizarme sobre impresión y sublimación de productos, relacionado con mi profesión. Para poder llevar a cabo este emprendimiento propio, hice cursos online gratuitos y miré videos tutoriales, lo que me demandó unos 3 meses de estudio con evaluaciones incluidas. Decidí luego invertir en la primera máquina de tazas e impresora de sublimación, adquiriendo algunas tazas para realizar pruebas. Todos los comienzos son difíciles porque implican grandes desafíos pero siempre tuve fe en que mi emprendimiento iba a prosperar. Nunca olvido la frase: "Emprender es como sembrar": exige paciencia, perseverancia y fe. No esperes cosechar el éxito de inmediato, pero si sigues sembrando con disciplina, regando con aprendizaje y cuidando con pasión, los frutos llegarán.

Con el correr del tiempo, mi taller se fue ampliando con nuevas máquinas y nuevas mercaderías. En 2024 decidí ampliar mi taller con otra actividad que es la costura. Invertí con la compra de una máquina de coser para poder complementar la sublimación de telas y confección de productos en otros materiales. También en esta oportunidad, me inscribí en cursos de costura para adquirir conocimientos y sobre todo mucha práctica. En la actualidad mi emprendimiento sigue dando sus frutos con sacrificio y perseverancia: me siento muy contenta porque realmente voy cumpliendo mis sueños.

Hace ya más de 30 años que ejerzo mi profesión en la que me siento una persona absolutamente competente, que conoce muy bien su trabajo y se desempeña con confianza y seguridad.

Exclusión e inclusión en la vida rutinaria

Tuve y sigo teniendo impedimentos en disfrutar de la vida cotidiana. Durante mi infancia no existían canales digitales, ni transcriptores de audio como subtítulos para la televisión argentina. Todos los programas de televisión, como noticieros, dibujos animados, novelas, películas eran totalmente de

audio y eso me impedía entender lo que se estaba comentando o informando. Sólo trataba de comprender a través de las imágenes. Muchas veces, le pedía a un familiar como a mi querido abuelo "nono", mi gran compañero de televisión, que me transmitiera lo que se estaba diciendo.

Buscando alternativas, me hice aficionada al cine extranjero; en el caso de películas infantiles, como no estaban subtituladas, me las ingeniaba con las expresiones faciales de los personajes para entender el argumento. Y en cuanto a la música, solo puedo interpretarla cuando es movida o lenta; nunca podré identificar el nombre de la canción, el cantante, el tipo de música o el instrumento.

También, solía salir con amigas/os, en grupos, siempre tratando de participar en las conversaciones aunque nunca resultó ser una tarea sencilla. Sin embargo, debo reconocer que la mayoría de las veces siempre hubo alguien en el grupo que me transmitiera los comentarios que se hacían para que yo pudiera seguir el hilo de la conversación y participar yo también.

Viaje al exterior

Al cumplir los 50 años, decidí emprender un viaje al exterior sin mi familia pero con una querida amiga, María Silvia Alessio; nos conocimos hace mucho tiempo en el Instituto Oral Modelo ya que compartíamos la misma disminución auditiva.

Viajamos a Nueva York, planeamos el viaje solas sin el asesoramiento de una agencia de viajes y sin guías. Armamos nuestro itinerario, seleccionamos los hoteles, las atracciones y cualquier otra actividad que nos resultara interesante. Asimismo, tuvimos en cuenta todos los gastos que implicaban nuestra movilidad en una ciudad tan grande como Nueva York. Nos desenvolvimos perfectamente bien usando el traductor electrónico en los celulares y guiándonos a través del Google Map.

Al estar disminuida en muchos aspectos, siempre sentí por parte de mis progenitores una gran sobreprotección. Por eso, este viaje fue exitoso desde todo punto de vista porque por primera vez sentí que podía desenvolverme bien, sin depender de nadie, aunque todo esto implicara mucho esfuerzo y aprendizaje. Esta experiencia invalorable me permitió dar el puntapié inicial para desafiar otros viajes sin compañía. Así fue como empecé a viajar sola: me gusta mucho el trekking, la aventura de montaña y la naturaleza. Me siento confiada en mí misma, segura de lo que hago y sin ningún temor.

Conclusión

Gracias al avance de la tecnología he logrado una mejor comunicación y una independencia casi del 100% en este sentido. En efecto, el celular, la mensajería de textos como el WhatsApp, traductores electrónicos, correos electrónicos y otros, son herramientas muy útiles e importantes para mi vida social y laboral.

Nacer sorda es parte de mi historia y de mi vida; no es algo que necesite recibir un tratamiento adecuado para que se cure.

Lo soy hoy, con todas las experiencias y desafíos que me han ido formando. Y lo seré mañana, porque esas barreras y vivencias no desaparecen y permanecerán intactas para siempre.

La llevo conmigo con dignidad, amor propio, fuerza y con la certeza de que, aunque el mundo a veces no lo entienda, yo sí lo entiendo y por eso actúo en consecuencia.

Y eso es lo que importa.

Mi Familia está compuesta por Papá (fallecido), Julián Teruel, gran marcador central de Huracán las Heras*, luego directivo del club Huracán las Heras, como así también del Club Cementista. Mamá Ana Roldan (fallecida), ama de casa, mi hermana Gladys, cinco años menor que yo, con amor y respeto fue pasando mi niñez.

Al cumplir quince años, conocí al que luego fuera mi marido, Rafael Carrizo (fallecido), una gran persona llena de humildad y cariño, también por extraña coincidencia, jugador de fútbol, gran marcador central, primero en 5 de Octubre y luego en Huracán Las Heras (Nota del Autor).

Lo conocí en un baile y allí comienza una relación muy bonita de 54 años de casado, donde fuimos muy felices. Estuve dos años de novia y nos casamos muy apresuradamente (no por nada de lo que el lector piensa ja..ja), sino que se jugaba el Mundial de Fútbol 1962 en Chile, Rafael quería verlo y allí fuimos y pasamos nuestra luna de miel. Tenemos tres hijos, Sergio, también jugador de fútbol en distintos clubes de Mendoza, hoy Director Técnico, Marcela, cantante lírica y Prof. en la UNC y Fabián, trabajador Independiente***. Mis Nietos son Natalia, Andresito (fallecido), Angy, hijos de Sergio y Patricia (fallecida), y Morena, hija de Sergio y Adriana; Mariano (músico) y Fabrizio (músico actualmente radicado en Francia), hijos de Marcela y Héctor; Agostina, Maxi y Julián, hijos de Fabián y Diana. Mi bisnieta Guadalupe, hija de mi nieta Natalia y Alejandro.

He tenido una vida de relación muy bonita y también he conocido muchas personas muy buenas y que hemos hecho amistades de real valía. Conocí a una gran persona llamada Perla (fallecida), catamarqueña, la conocí cuando nos fuimos a vivir al barrio Cementista, hicimos una amistad de familia, nuestro esposos, hijos todos muy amigos, ello no fue un hecho aislado hicimos amistad con otros matrimonios del Barrio Cementista, con los cuales trabajamos mucho por el Barrio, éramos todos matrimonios jóvenes con hijos chicos.

Allí comienza nuestro trabajo solidario, era un playón grande de tierra, donde hoy está el club Cementista, trabajamos mucho en conjunto todos por el bien común de nuestros hijos, todos esos matrimonios que antes mencioné, forjamos una gran amistad que al día de hoy mantengo, con los cuales siempre estamos en contacto. En ese momento nace el sentido de solidaridad, primero comenzaron a trabajar nuestros maridos y nosotras, las mujeres nos unimos a ellos y hacíamos unas fiestas muy lindas, recuerdo

HILDA TERUEL DE CARRIZO

Junto a su amado esposo Rafael Carrizo*

"Usted no puede esperar construir un mundo mejor sin mejorar a las personas. Cada uno de nosotros debe trabajar para su propia mejora"
Marie Curie (1867-1934)

**En el mundo actual, puede parecer una tarea difícil encontrar a un hombre verdaderamente bueno. Rafa, como le llamamos sus amigos, era ese hombre, cuando uno dice bueno se refiere, al respeto genuino, mostraba amor a través de sus acciones, no de palabra, estaba presente cuando se lo necesitaba, como si fuera poco, QUE JUGADOR, Rafa, estas presente en la familia y en tus Amigos.*
(Nota del Autor)

festejar las fiestas Patrias, los maridos hacían pollos a la parrilla y nosotras, las mujeres, hacíamos empanadas y de esa manera conseguíamos fondos para hacer el actual club Cementistas.
Se organizaba campamentos con los chicos del Barrio, el Pachy organizaba el campamento y conseguía las carpas, de la Dirección General de Escuelas. Todas las familias del Barrio, en ese entonces nos conocíamos todos.
Eran momentos muy lindos, ahora el Barrio ha crecido mucho, colaboramos con esos campamento, que se hacía en el playón que era de tierra. Lo hacíamos sábado y domingo, los chicos llegaban a las 14hs se les daba una merienda y comenzaban las actividades, siempre acompañados por los Padres, a la noche la gran cena familiar con los chicos, los padres, los abuelos, en fin toda la comunidad del barrio asistía y colaboraba con el campamento, se traía algún numero artístico y también se traía de visitas a deportistas famosos, tal como Ernesto Contreras, Nicolino Loche, en fin la pasamos muy lindo los chicos dormían allí y los padres acompañábamos esa noche a nuestros hijos, al otro día era el desayuno, luego actividades, como una bicicleteada, acompañados por las motos de la Policía de Mendoza y al medio día terminada la actividad, los chicos luego de desarmar el campamento volvían a sus hogares.
Fueron años muy lindos, vividos en el Barrio Cementista donde realmente hice grandes amistades y donde conocí gente muy linda y que todavía sigo reuniéndome, con los que están.
Como experiencia de vida fue muy lindo lo que me pasó en el Barrio Cementista. Hay algo muy importante y que me marco mucho en mi vida.
Del Barrio Cementista nos cambiamos a muy cerquita de la plaza de las Heras, allí conocí a un sacerdote Macelo De Bendectis, él nos buscó a mi esposo y a mí para que con la Municipalidad de las Heras hiciéramos grutas en los Barrio de las Heras, de las cuales se hicieron 73 grutas, desde el piedemonte hasta en la ciudad de las Heras, con distintas imágenes de la Virgen María, eso me marco mucho en mi vida, allí me comprometí mucho con la Iglesia y ayudar al prójimo y comencé a participar con Caritas de lo cual todavía estoy trabajando a pesar de mis 80 años, en la actualidad doy al taller de costura en la peatonal martes y jueves de 08.30 a 12.00hs. Me gusta ayudar a las personas y me hace sentir muy bien.
Durante cuatro años estuve yendo a la cárcel de mujeres, a la unidad número 3 del Borbollón, íbamos con el Padre Marcelo damos catequesis, y repartíamos meriendas, tuve mucho apoyo de la gente y principalmente de mi familia, hay gente que no entienden que uno trabaje para la cárcel.

Allí nace la pregunta. ¿No importa a quien ayude, sino para que y que bien le puede hacer a la persona que recibe la ayuda? Pregunta muy importante para que el lector la responda o al menos reflexione sobre el sentido de la solidaridad (Nota del Autor)

En la actualidad hay mujeres que han cumplido su condena y van al visitarme al taller de costura en la peatonal, esas visitas me reconfortan mucho y me da mucha felicidad y saber del deber cumplido.

También en esta oportunidad quiero decir que mucho de esto, de la solidaridad, nació de mis Padre. Nosotros vivíamos en la calle Verdaguer de las Heras, y papá tanto, el 1 de Mayo como el 25 de Mayo, para las fiestas patrias como así también para navidad y año nuevo, el pedía permiso a la municipalidad y cerraba la calle, ayudaba a las personas que menos tienen, y desde allí aprendía que la solidaridad es algo muy importante en la vida, vengo de una familia donde se nos educó lo importante de la solidaridad.

Mi nombre es Maria Cecilia Coll, Maricel para toda la familia, Cecilia en el ámbito laboral.
Egresé de la Escuela Superior del magisterio de la UNCuyo, y luego estudié Medicina en la UNCuyo, egresando en el año 1992, con el título de Médico.
En ese momento estaba abriendo sus puertas la Escuela de Medicina Nuclear en Mendoza, y decidí agregarme al Servicio de Radioterapia para saber de qué se trataba, ya que poco se estudiaba de ese tema en la carrera de grado, y me interesaba conocer la especialidad. En 1993 se abre la Carrera de Post-grado en Oncología y Radioterapia, dependiente de la Uncuyo y de FUESMEN, de 4 años de duración entre materias y las prácticas en el Servicio de Radioterapia. Concursé para ingresar a la misma, comenzando ese mismo año.

Dra. María Cecilia Coll, con sus bellas nietas gemelas Zara y Andina

DRA . MARÍA CECILIA COLL

Médica Oncológa

"No puede el médico curar bien sin tener presente al enfermo"
(Séneca)

Su sólida formación académica y trayectoria previa, la posiciona como Directora Médica en la institución de referencia, cargo que necesita liderazgo en el ámbito de la oncología en Mendoza.
(Nota del Autor)

En 1998, ya con el título de especialista, me trasladé a la Escuela de Medicina Nuclear de San Rafael, donde se había instalado una bomba de Cobalto y no había personal especializado y habilitado para desarrollar ese Servicio. Durante 18 maravillosos años me desempeñé a cargo de FUESMEN San Rafael, la que llegó a convertirse en un Centro de derivación oncológica de toda la Zona Sur de Mendoza y provincias aledañas, contando con Radioterapia, Oncología, Medicina Nuclear, Anatomía Patológica, densitometría ósea, RMN y Laboratorio.
Luego me trasladé en 2015 a Mendoza, donde asumí como Directora Médica del Instituto Privado de Radioterapia Cuyo, cargo que ejerzo hasta la fecha.
Integro la Comisión Directiva de SATRO (Sociedad Argentina de Terapia Radiante Oncológica).

Mi Familia

Soy la segunda de 3 hermanos, hijos de padre médico, Miguel, excelente médico y cirujano, profesor de Cirugía de la Universidad, muy querido por pacientes, alumnos y colegas, fue sin duda mi referente y ejemplo a seguir, y madre Nilda o "Chicha, ama de casa y "agricultora", ya que siguió la tarea de mi abuelo con su finca en Tupungato. Mis hermanos Nilda 3 años mayor, y "Miguelito" 4 años menor, convivimos hasta que la vida nos fue llevando por diferentes caminos: Nilda en Mendoza, yo partí a San Rafael, Miguel se fue a vivir a Suiza con su familia.

Con sus padres Miguel y Chicha y su esposo Ulises Charif

Siendo muy joven, al finalizar primer año de la Universidad, conocí a Ulises, con quien me casé 2 años más tarde, al finalizar 3° año. Nos presentó mi compañera de estudios en un encuentro fortuito en la calle, y luego de esa mirada que cruzamos llevamos 38 años de casados, luchando a la par en las buenas y las no tanto, con muchas alegrías y mucho sacrificio también. Hice casi toda la carrera casada, y siempre me decía que cuando yo me recibiera él iba a comenzar a estudiar, cosa que yo no creía, sin embargo me recibí en diciembre de 1992, y él se inscribió en el pre-universitario de abogacía. Mientras yo hacia la especialidad él hizo la carrera, finalizando 4° promedio de su promoción. Luego de 38 años de casados puedo decir que hemos crecido juntos, hemos pasado por muchos momentos felices, y situaciones difíciles y duras, pero el camino lo hemos recorrido a la par.

La vida nos ha premiado con 4 hijos maravillosos, Karim que ahora tiene 35 años, cursó conmigo el 6° año de facultad en mi panza, y nació en diciembre de 1987, es un hombre maravilloso, del cual estoy muy orgullosa. Luego vinieron mellizos que hoy tienen 28 años, Iván, que sigue mi camino como médico y está iniciando su residencia en Radioterapia, y Mariam que sigue el camino de su papá en abogacía, trabajando en tribunales y a punto de recibirse. Finalmente Octavio, el pequeñín de la familia, de 19 años, estudia Administración de Empresas, y es un sol, cálido, bueno, respetuoso.

Cecilia con su esposo, hijos y nietas

La vida nos ha bendecido con 2 nietitas maravillosas, gemelas de 3 años y medio, Zara y Andina, hijas de nuestro hijo mayor Karim y su pareja Eugenia, han traído mucha felicidad a toda la familia, y a nosotros como abuelos un amor tan infinito que no se puede poner en palabras.

Tengo ya 32 años de médico, atendiendo pacientes oncológicos, cosa que muchas personas no entienden, como si uno debiera escapar del dolor y las situaciones difíciles. Lo particular de esta especialidad es que el "éxito" que uno busca no siempre es la curación del paciente, la recompensa es ver que se alivia el dolor, o que se acompaña al que sufre en soledad, así me lo han descripto muchas veces mis pacientes, que sienten una soledad absoluta, ya que nadie puede comprender lo que sienten, el antes y el después de su diagnóstico. He aprendido que el tratamiento que técnicamente realizamos es sólo una parte en el proceso de mejoría o curación, la otra parte (muchas veces más importante) es el cariño, el apoyo, el prestar el hombro para que descansen los agobios de vidas complicadas, el brindar nuestro tiempo al que necesita que lo escuchemos. Nos hacemos parte de la vida íntima de las personas, y a veces uno puede ver claramente y entender el porqué de la enfermedad. Se requiere ser muy respetuoso, ya que afloran todo tipo de creencias religiosas, paganas, de medicinas alternativas, y es importante entender que no tenemos derecho a quitar la esperanza, he visto mejorar incomprensiblemente a pacientes que uno creía terminales, y también he visto morir a pacientes que no estaban tan graves, pero que decidieron poner toda su voluntad en llegar al fin de sus vidas. Recuerdo varias madres que después de la muerte repentina de un hijo enfermaron de cáncer mama: no puede ser más significativo!! El órgano que la unió biológicamente al hijo es que la lleva a reunirse con él!!

Tengo por norma no hablar de tiempos, que muchos pacientes o familiares interrogan, ya que cada caso es una historia diferente, y depende de muchos factores la duración de cada vida, de las ganas de luchar, de la paz que se adquiere cuando no quedan asuntos pendientes, o del bajar los brazos cuando hay situaciones tan duras que no se pueden tolerar.

Sólo trabajo como médica, y me siento muy afortunada porque la relación con cada paciente me enriquece, me enseña muchísimas cosas, cada día aprendemos algo nuevo, en este intercambio maravilloso que es un ida y vuelta en la relación médico paciente.

DATOS PERSONALES

- Herrera Santillan María Estela

*- **Fecha de nacimiento:** 28 de octubre de 1946 - Nacionalidad Argentina*

***- Doc:** LC 5.472.050*

***- Domicilio:** Los Nogales 917 Godoy Cruz Mendoza*

***-Tel:** 2615082219*

Estudios cursados

- Secundario Bachiller Nacional Liceo Alfredo R Bufano

- Universitario Maestra Nacional de Educación Física INEF 1968

- Profesora Nacional de Educación Física INEF 1969

- Post titulo docente "Estrategia para la optimización del aprendizaje"

-120 hs cátedras (1992/94) Fundación Ricart – Harvard

- International School Netwok/1995

- Especialista en masajes corporales "Instituto Americano de Enseñanza Técnica" 2007 - Buenos Aires

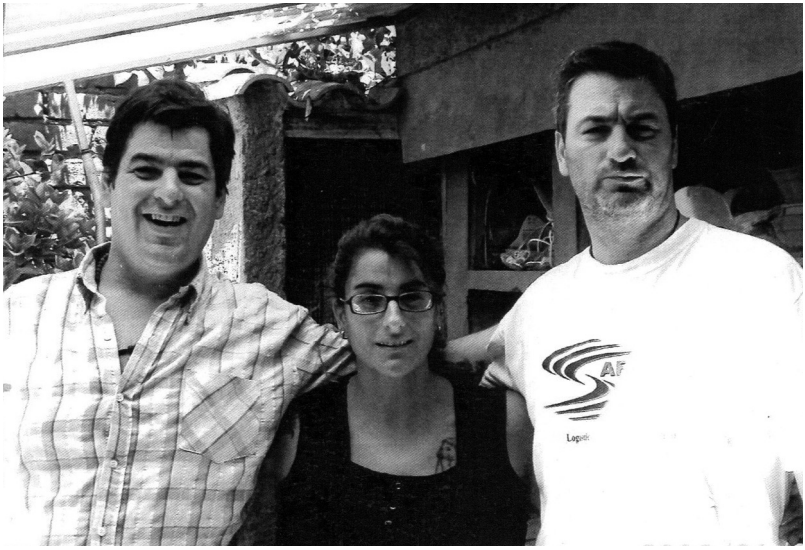
MARÍA ESTELA HERRERA SANTILLÁN

Profesora Nacional de Educación Física

"El éxito en la vida no se mide por lo que logras sino por los obstáculos que superas". (Anónimo)

"Ahora disfruto mi jubileo, la sabiduría divina, me otorgó talento y capacidades, agradezco haberlo desarrollado y profundamente agradezco todo lo que soy"

ME TRANQUILIZA SABER QUE ESTOY, en el lugar adecuado en el momento oportuno y haciendo lo correcto.
Mi vida se enriquece cuando viajo por los RECUERDOS.
Este viaje lo comienzo diciéndole a mi hermano Francisco Pachy Romero, AQUÍ ESTOY.
El escribió sus memorias "Desde su trinchera". Yo comienzo desde "Mi niña interior"
Mi familia: madre Hilda, padre Pedro, fueron mis gestores. A quienes bendigo por darme la vida.
Quien hizo de mi lo que soy, fue mi abuela materna, (LALA). Tengo 3 hermanos: Inés, Eduardo y Alejandro.
Mis más preciadas joyas, mis hijos, Federico, Javier, Paola Valeria y Edgardo David, quien ya partió a la "Luz eterna".



Mis hijos Federico, Paola Valeria y Javier

De ellos grandes premios heredé 9 nietos: Aldana, Santiago, Benjamín, Bruno, Agustina e Ignacio; Luna, Milagros y Olivia; de Luna heredé a Mateo, mi hermoso bisnieto.
Curse mis estudios primarios y parte del secundario en la Compañía de María. Tenía 8 añitos y me llevaron a ver un partido de básquet. Me impresione al ver las impactantes presencias de "Toro González y los hermanos Linares". Los

estudie desde sus zapatillas, rodilleras, y gestos de garra y potencia.
Fui con mis amiguitos a jugar a los columpios, ahí es cuando tuve la sensación de volar al cielo, decidí ser jugadora de básquet.
Comencé mi sueño en el Club Andes Talleres, no llegaba al aro, pero seguía creciendo.
Me entrenaba con el técnico Rafael Ferrer y sábados y domingos, me entrenaba con Luis Armendariz, Caniche Estalles, Roberto Andrada.
Cada lanzamiento, cada asistencia, alimentaba en mí el amor por el rectángulo.
Finalice la secundaria e ingresé a la Escuela de periodismo, tenía como compañero y estudiaba con Marcelo Romanelo y Ernesto Longuin. Pero me faltaba "la naranja".
Ya jugaba en primera y participaba de la Selección Mendocina. Ingresé al Instituto de Educación Física y allí fui muy feliz. Comenzamos nuestra amistad con el Pachy.

Juramento en Cerro de La Gloria - 6ta. Promoción INEF
1era. Fila: Pachy, Estela, hermanas Bregman y Mito Galvez

Estaba en 2° año de Educación Física y al participar en el Torneo Argentino en Tucumán, fui PRESELECCIONADA NACIONAL y esa gran noticia como viento fresco, abrió profundamente mi corazón. Me di las gracias por tener valor y por estar haciendo mucho más de lo que creía era capaz,
Estábamos en 3° año con la ansiedad de recibirnos y a mi me preparaba el

DT. Pedro Batiz y el Dr. Leopoldo Galafasi para ir a Buenos Aires a rendir las pruebas de eficiencia requeridas para ingresar al Seleccionado Argentino.
La felicidad nace de poner el corazón en nuestro trabajo con entusiasmo y alegría.
Para lograr nuestros sueños se necesita una cuota de optimismo, una voluntad capaz de derribar montañas, saber hacia dónde y hasta donde llegar TRABAJAR - TRABAJAR Y TRABAJAR.
Nos recibimos de profesores.

Fui integrante de la Selección Argentina por cuatro años. Fui la PANTERA MENDOCINA.

Herrera, una de "Las Panteras" argentinas que tuvieron loable desempeño en el sudamericano en Chile. Los conocimientos adquiridos piensa volcarlos en su club y en Mendoza.

Cuando ensanchamos nuestra forma de pensar y nuestras creencias, nuestro amor fluye libremente.

Volqué a mi profesión toda la pasión, el estudio y las actualizaciones. Amé dar clases, amo ser PROFESORA DE EDUCACION FÍSICA.

Pasaron los años… feliz con todo.

Con mis hijos, dando clases y compartiendo con miles de niños y adolescentes, siendo jugadora de básquet organizando escuelas de verano, dirigiendo la Asociación de Cestobol.

Fui con la Selección de Mendoza al torneo internacional en Chile. Salimos campeonas y fui nombrada la jugadora destacada del torneo.

Gracias que continuaba haciendo fluir el amor.

Fue el último torneo. Tanto trabajo, daba de 10 a 12 horas de clases y a la noche ya jugaba en senior, las escuelas de verano en ambos turnos, elevaron mis niveles de estrés y debilitaron mi sistema inmunológico. Mi cuerpo respondió con cáncer de mamas, fue aterrador, me operaron e hice todos los tratamientos. Fue en mayo del 2001.

Continué dando clases y escuelas de verano, extrañando mi amada cancha.

Mientras hacia el tratamiento, realice el curso de masoterapia, trabaje en el Pami. Me gusto, aunque en vez de zapatillas tenía que usar ambo.

En el 2018 mi cuerpo volvió a reaccionar con un cáncer de colón y en el 2019 de cuello de útero, de ambos me operaron e hice todos los tratamientos.

Destaco el cuerpo profesional que me atendió, la oncóloga Julia Ceballos, el hematólogo Juan Manuel López, la gastroenteróloga Sandra Garcés, por su calidad y sobre todo su cálidez. Me sostuvieron y por ello estoy en estas condiciones y por el apoyo incondicional de mis hijos, nietos y familia. Ahora lucho por el trastorno en el sacro.

No hay dificultad que suficiente amor no venza. No hay enfermedad que suficiente amor no cure.

La comprensión del amor la disuelve todo. Y si pudiera amar lo suficiente sería la persona más feliz y poderosa.

El 28 de febrero del 2025 la Legislatura decreto el día del Basquetbolista Mendocino, tanto mujer como hombre. En cancha de Atenas Sport Club, invitaron a las leyendas y… temblando de emoción en visitar un rectángulo, fui felicitada y destacada por mi historia en el básquet.

Cada uno de nosotros está vinculado totalmente con el universo y con toda la vida.

El poder está dentro nuestro para ensanchar nuestros horizontes y nuestra conciencia .

Nací un 18 de diciembre al año 1948, en San Fernando del Valle de Catamarca, en el seno de una humilde y trabajadora familia llena de valores, respeto y tradiciones -de allí el nombre, muy poco difundido y menos aún usado de Pastora heredado de la abuela paterna-. Soy la segunda de los 4 hermanos y única mujer, de donde proviene el apodo que me acompaña familiar y afectivamente: "Nena".

Tanto mi familia materna como paterna fueron un cobijo que acompañaron distintos momentos de mi vida.

Mi niñez pueblerina en el Departamento Valle Viejo, me lleva al recuerdo de los "callejones" que debíamos transitar, con mi hermano mayor, caminando hasta la Escuela que se ubicaba a un kilómetro del hogar; no éramos los únicos, los chicos vecinos se iban uniendo en el trayecto hasta formar un grupo familiar, de entre 10 a 12, cuidándonos, y siempre impecables con el delantal o guardapolvo blanco y el portafolio de cuero marrón.

A veces, teníamos la fortuna que el abuelo nos llevara en sulky e iba sumando a los niños que podían subir. La merienda consistía en un sándwich de queso y dulce (caseros), y eventualmente alguna moneda que era invertida en el kiosco como un tesoro.

Mi niñez fue hermosa, cálida muy feliz, aprendiendo las habilidades del hogar aleccionada por mis padres, abuelos o tíos.

En mi juventud compartí con mis abuelos de parte materna, y con mi querido tío Victoriano, quien de alguna manera, pasó a ser mi padre, ante el prematuro fallecimiento de mi papá.

Los valores se forjaban en el estudio y el trabajo digno, así muy joven comencé con un trabajo en un estudio como ayudante contable y luego, recién egresada del Colegio del Huerto, prestigiosa y querida institución educativa de la que egresé, como docente, con apenas de 17 años, moldeo en mí la "vocación" como "seño" y me preparó para enfrentar el desempeño en las aulas.

Primero con suplencias cortas, luego un cargo en Escuela para Adultos (la mayoría de los alumnos de más edad que la Maestra), que iban templando la pericia frente a los alumnos y preparando para desafíos de mayor reto. Así, al año siguiente, allá por 1967, me convocaron, en la zona de Santa Cruz, para organizar la instrucción de Adultos, empleados públicos en la "Estación Experimental del INTA", ya que el Gobierno Nacional emplazaba para que los mismos, en un lapso de 2 años presenten Certificado Oficial de Terminalidad de la Instrucción Primaria.

NELLY MARÍA PASTORA GÓMEZ DE MORAGA

Docente

"La caridad es humillante porque se ejerce verticalmente y desde arriba: la solidaridad es horizontal e implica respeto mutuo." (Eduardo Galeano)

Se inscribió un numeroso y heterogéneo grupo de hombre y mujeres de entre 18 a más de 50 años, aquí puedo evocar con mucho cariño el apoyo del Capataz de la Institución, y el incondicional apoyo de la señora Supervisora que me asesoró en la Planificación. Como anécdota anexa puedo agregar que Santa Cruz era un pueblo, como una gran familia, que trascendía los simples lazos de vecindad. Mis tías también se inscribieron como alumnas.
Era una época en que la Dirección de Adultos dotaba de todos los elementos necesarios para cada alumno y para el desempeño docente, pero lo más lindo era el clima de trabajo de confianza respetuosa, consideración y estima que reinaba en cada encuentro.

La Anécdota

Transcurría el 2° año en la Escuela y recibí la invitación para participar de la Fiesta de la Tradición que organizaba el Municipio del Departamento Valle Viejo. Debía presentarse una alegoría a tal fin. Allí hubo un despliegue de ingenio, buena voluntad y movilidad de los recursos de la comunidad, se armó una Carreta tirada por bueyes, encabezada por la moza criolla -Nena- con sendas trenzas típicas, acompañada de dos criollas que preparaban empanadas y colgadas al costado de la carreta las tiras de quesillo propia artesanía culinaria de la zona, flanqueadas por varias parejas de gaucho con sus chinas montados a caballo y los aperos de gala que demandaba la ocasión.

*Nena y Gringo Moraga**

**Agradeceré siempre a Gringo y Nena el haberme acompañado en el momento más difícil que me tocó vivir, acompañándome hasta el último momento de vida de Perla.*

Muy vívida la estampa y arrasó con el 1° premio que era un monto importante en efectivo. Ese premio pagó una excursión al pueblo de Los Ángeles en el Departamento Capayán, -ponderado por su clima más benigno en verano, privilegiado paisaje natural, insertado en la montaña, a pocos kilómetros y con un río cristalino- coronando la culminación del cursado, con asado y guitarreada a la orilla del río. Para todos, una experiencia inédita y por mucho tiempo recordada.

Hacia los años ´70 conozco a "Gringo" quien luego sería, mi esposo, nos presentó un amigo en común quien aceptó hacerme gancho a requerimiento (suplicas ja..ja) de éste, quien según él estaba prendado de mí. Luego de dos años de noviazgo y con la aceptación de la familia, decidimos contraer matrimonio. Frente al altar en el Camarín de Nuestra Señora del Valle, en la Catedral Basílica y como oficiante mi tío, hermano de mi madre, "el Padre Durval" se celebró el casamiento, pensando un pequeño brindis para los más íntimos, y la bendición del tío materno, sacerdote Padre Durval Pedraza, quien también a lo largo de la vida cumplió un rol de apoyo espiritual;… pero se "casaba Nena" y los Pedraza (la familia materna) se puso en movimiento, se carnearon tres terneras, se sirvieron, empanadas y asado, los compañeros de trabajo del novio (Gringo) proveyeron abundante vino, y comenzó la fiesta

Familia de "Nena"

que congregó a más de 200 comensales.
Llevamos 52 años de casados, acompañándonos, queriéndonos y disfrutando la familia, que ha dado fruto en 4 hijos (uno fallecido tempranamente por dolencias congénitas) y por ahora en dos nietos y uno más en camino y sin soberbia ni petulancia puedo estamos, orgullosos y muy satisfechos de la simiente.

Transité poco más de 30 años en la docencia, hasta el momento de la jubilación; 20 años de ellos en el "Colegio Virgen Niña", con carisma netamente. Párrafo aparte, por el afecto recibido, de las monjitas que servían en la Congregación, quienes empatizaron particularmente, cuando enfrenté las zozobras en la salud de mi hijo. Ellas hicieron que ese período fuera sublimemente más llevadero. Todo ese cariño y afecto me acompañó fuertemente en la tarea que desarrollé en las Escuela Públicas, a tal punto que debí hacerme cargo de un 6to grado bastante indisciplinado y rebelde (con alumnos de 16 años) y el respeto, buen

Mi jubilación

trato, cariño y estrategias participativas fueron limando y transformando su conducta llegando a ser el grado más disciplinado y colaborativo en la Escuela. Me jubilé, aún muy joven con 33 años de prestación docente.

Ya una vez jubilados con mi marido, iniciamos un emprendimiento familiar junto a nuestros hijos.
Abrimos una Casa de Té en una casa de campo de nuestra propiedad, en la localidad La Puerta, departamento Ambato, un lugar turístico muy lindo de nuestra provincia que dista a solo 38 km de la ciudad capital, cuando me surgió la idea, mi familia me miro raro, pero yo empecé a comprar las sillas con tiento a un señor de Capayán, mi hija viajo a la provincia de Córdoba y fue la que se encargó de comprar toda la vajilla y elementos necesarios para arrancar con el emprendimiento.
La inauguración fue un 19 de julio del año 2008 y el nombre que le pusimos "La Eulogia Casa de Te" en homenaje a mi madre, que se llamaba María Eulogia y ese año había cumplido sus 100 años de vida y nos acompañó hasta los 102 años, estando presente todos los fin de semana cuando abríamos las puertas al público.
Durante esos más de 10 años que funciono la Casa de Té, el lugar ambientado rústicamente y el predio tiene, un parquizado con plantas de todo tipo, como florales y frutales, de las cuales cosechábamos para poder realizar las mermeladas caseras, así como también hacíamos toda la pastelería que era de elaboración propia.
Con la llegada de la pandemia tuvimos que cerrar. Sin perder las esperanzas de poder reabrirla, tarea que harán nuestros hijos.
El carisma adquirido en la docencia me llevo a querer participar de la institución de Liga de Madres desde el año 1999, institución sin fines de lucro. Liga de Madres de Familia se centra desde la mirada interna de la Institución, en afianzar la formación espiritual de las socias, instar la participación en las actividades que promueve la Pastoral de la Diócesis; en la proyección social, se participa activamente en las actividades que realizamos como recibir a los peregrinos que vienen de provincias vecinas o del interior de la provincia a pie o en bicicleta a visitar a Nuestra Virgen del Valle en sus Festividades, brindándoles algún refrigerio como agua, desayunos, arroz con leche, mazamorra con leche, frutas y poniendo a disposición un botiquín de primeros auxilios. Ellos ya saben que los esperamos así que llegan se sientan y descansan un rato, se alegan de vernos año tras año. También visitamos

la maternidad llevando presentes para los niños recién nacidos y algunos elementos para las mamas, rezamos el rosario por la vida en frente de la maternidad. Asistimos con mercadería a comedores vulnerables y de bajos recursos. También ayudamos a un "Hogar Hombre Nuevo", que es un lugar que refugia a adultos mayores en situación de calle..

En estos últimos años se trabajó y colaboro con los jóvenes del cenáculo, que es una casa de acogida para chicos con adicciones, ayudando desde lo material, como afectivamente, compartiendo con los jóvenes internos dándoles sobre todo mucho cariño. El párroco siempre nos invita a participar de sus actividades donde nos muestran los trabajos que hacen y como utilizan las cosas con las que podemos colaborar, ellos crían animales, tienen huerta propia, hacen carpintería, elaboran su comida y mantienen la casa tanto en las reparaciones como en la limpieza.

El cenáculo se creó en Catamarca en julio de 2017 en la localidad de El Rodeo,

Cenáculo

dpto. Ambato, en un predio donado por el Obispado de Catamarca y lleva el nombre de "Cenáculo Nuestra Señora del Valle", este se suma a las casas en todo el mundo, incluyendo otras 3 de Argentina, se tuvo la gracia de que el Papa Francisco donara una suma generosa de dinero para crear esta casa.

A través de la oración y del trabajo, muchos de jóvenes pasaron por esta casa

transformando sus vidas. La Comunidad Cenáculo está reconocida por la Iglesia, en el Pontificio Consejo para los Laicos, como Asociación Privada Internacional de Fieles.

A mí en lo particular, a pesar de mis años, me llena el alma poder ser parte de esta Institución y poder ayudar al que más lo necesita.

Mi familia está compuesta por mis padres, Juan Sance y Albina Antonich, mis hermanos Juan y Lidia Sance.
Mi vida siempre se desarrolló en Las Heras, rodeada de mucha familia, padres, hermanos, primos. Hasta que hice la mía propia, mis hijos que son: Aixa, la más grande. Damián, el del medio. Y Hernán, el más chico. Son mi gran orgullo, ya que los saqué adelante prácticamente sola a través de los frutos de mi estudio y el gran esfuerzo de mi trabajo, siempre superándome día a día, y ahí estaban ellos al pie del cañón ayudándome a poder seguir.

Ya que no fue un camino fácil para nada, tuvimos muchos altibajos como familia, pero siempre juntos ante cualquier obstáculo y circunstancia. Un gran recurso para mí como mamá, fue encontrar en el club y en el ámbito del fútbol un gran apoyo y soporte.

Fue ahí donde empecé a adentrarme en esta linda disciplina como hincha, fanática y gran admiradora de mis hijos, los cuáles han sido grandes referentes en lo que es el fútbol mendocino. Este deporte colectivo y en equipo ayudó y contribuyó mucho a la salud mental y física de los chicos, ya que en esa época predominaban las malas juntas y las malas acciones en la calle. Esto también tiene mucho que ver con, creo yo, un poco de lo que fue mi educación y de lo que les pude aconsejar en su momento, ya que ellos lo supieron tomar y aprovechar, y eso les dió buenas oportunidades y herramientas para poder desarrollar su vida de la mejor y la más sana manera.

Gracias al deporte en sí, yo logré superarme como mamá, como persona, como trabajadora, básicamente fue un gran crecimiento personal en todo aspecto. Pero sobre todo, fui, soy y seré una agradecida con el club Cementista y con el gran Gimnasia y Esgrima (o dicho más criollo, el Lobo). Ya que les inculcaron mucho más valores a mis hijos de los que ya tenían.

Mi sentimiento de solidaridad nace y/o surge más que nada, cuando yo decidía ejercer mi vocación de docente, en los colegios y barrios más carenciados y con muchísimas menos oportunidades que los demás. En estos lugares me topé con muchísimas situaciones bastante difíciles, como lo es la drogadicción y más que nada en los menores, lo cuál lamentablemente me llevó a dejar de frecuentar esos lugares ya que en un momento empezó a ser perjudicial y

SUSANA SANCE

Docente

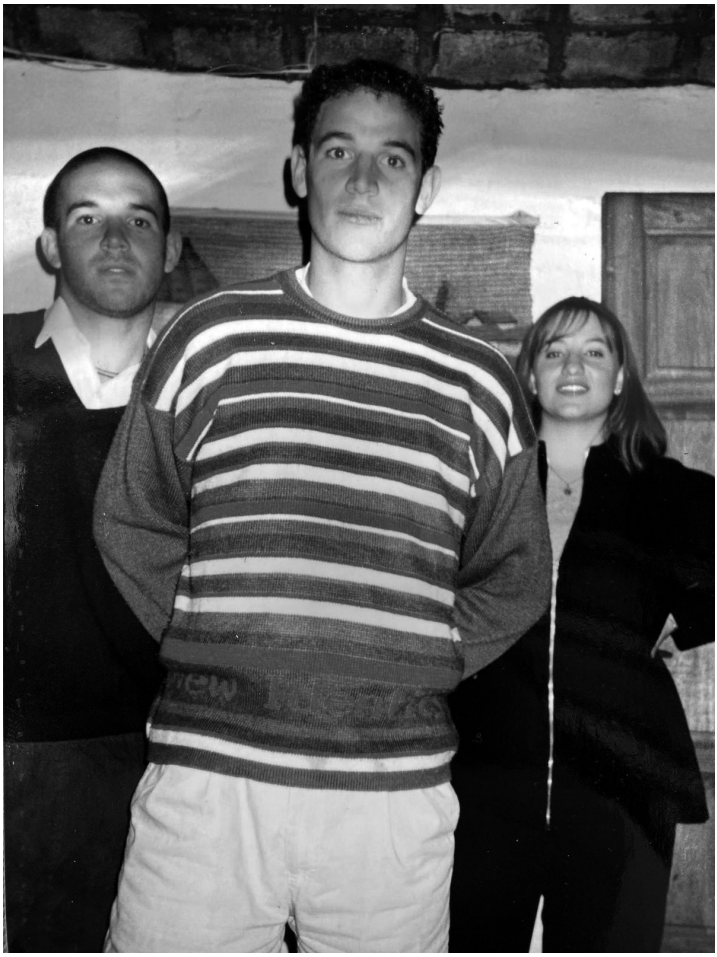
"Los retos son lo que hacen la vida interesante, y superarlos es lo que hace que la vida tenga un significado" (Anónimo)

peligroso para mi persona.

Anécdota

Una anécdota que siempre voy a llevar conmigo, entre muchas otras. Fue cuando pude ver a mis hijos jugar y compartir cancha, en el mismo equipo.

Y a continuación, estas fotos representan lo que es mi bella familia.



Sus hijos: *Damián Biondi, Aixa Biondi, Hernán Biondi*

Nietos de Susana: *Renata Biondi - Juana Biondi - Bautista Biondi - Mateo Colotto Sofia Biondi - Julia Colotto - Lautaro Biondi - Nacho Colotto*

LAS VIEJAS DEL BARRIO

La familia

Vengo de una familia muy pobre, y numerosa, Mamá tuvo 7 hijos, 6 mujeres y un varón, vivíamos todos en una casa muy chica en Lavalle - Jocoli. Mi Papá era de descendencia vasca, tambero llegó de España y se radicó primero en Santa Fé y de ahí vino a Mendoza, mi mamá una criolla, sin ningún estudio y nos crió como pudo, cuando fuimos más grande nos empezó a mandar a casa de nuestras Tías, pues no nos podía mantener, yo fui a la escuela hasta tercer grado, mi Papá nos llevaba a la escuela en la carretela del tambo. Después de grande decidí terminar la escuela primaria, en escuela vespertina y después, hacer la escuela secundaria en un Cen que comenzó en la escuela Patricias Mendocinas y luego de un temblor, pasamos a la Escuela Bombal. Trabajé en todo, para poder costearme los estudios.

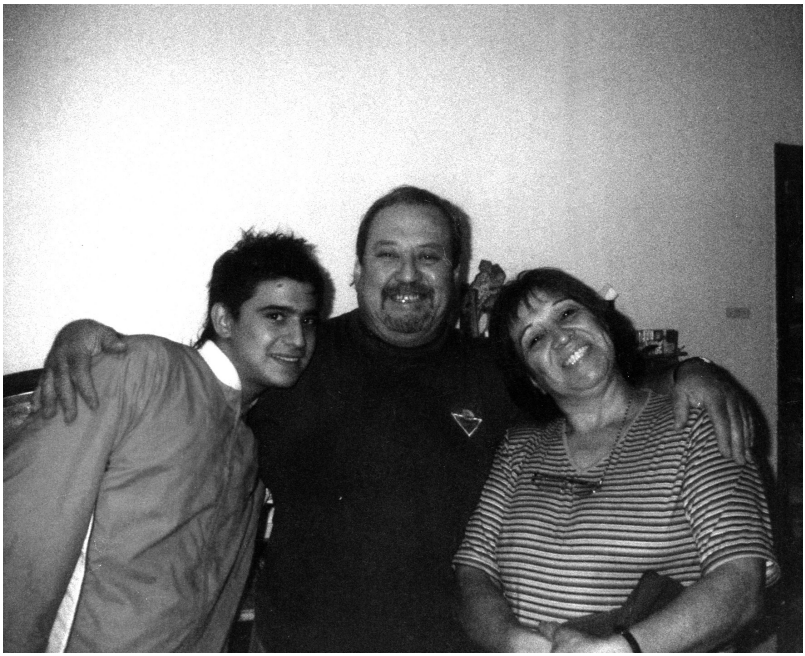
Ya me había recibido de bachiller en la nocturna, cuando conocí a Rafael "Bachicha " Cantos, nos pusimos de novio y nos casamos el 14 de Febrero de 1985, desde ese entonces hemos sido novios, esposo, y ahora somos Papá y Mamá, mi hija Jimena, nació el 4 de diciembre de 1985, Terapeuta de niños discapacitados mentales y motores, con título la UNC, llevamos una vida feliz cuidándonos con Rafael y disfrutando de lo que nos da la vida en nuestra casa.

Sara y su hija Jimena

SARA MENDIBURU

Vecina

"No se necesita hacer grandes cosas para cambiar el mundo, los pequeños detalles hacen la diferencia".



Mi agradecimiento a Bachicha y Sara, por siempre, detallar todo lo que este matrimonio hizo por nosotros sería escribir un nuevo libro, pues su solidaridad fue sin límites, siempre atentos a lo que nos pasaba, no solo era el cuidado de Perla, también estaban al lado de Cayetano, Soledad y Martín.

Solidaridad

Me nace del alma, de mi corazón. Conocí a una señora vecina, casi por casualidad, pues mi hija Jimena iba a la Escuela Sargento Cabral y era compañera de un chico llamado Cayetano, como Madres nos veíamos a la salida de la escuela y caminábamos un par de cuadras charlando de nuestros hijos. Un día, Rafael nos encuentra y veo que se dan un abrazo, mi primera reacción fue de sorpresa, pasa que Rafael es muy amigo del esposo de esta señora, se conocían del Barrio Cano. La señora era Perla Moraga esposa de Pachy, todo eso fue el detonante para una linda amistad con Perla, cuando ella se enferma, necesite estar al lado de ella, pues era una persona excepcional, ella mi brindaba cosas y yo a ella, Así estuve al lado de ella hasta sus últimos días*.

Siempre me gustó ayudar, cuando estaba haciendo la escuela primaría salía con una caja de facturas que la vendía en la escuela para comprar libros, allí

la señorita Elmelaj, me dijo algo que nunca lo voy a olvidar "Espero que todo lo que hagas en tu vida se cumpla con el empuje que tenés".
Trabajar para la gente me hace sentir bien, formamos la Unión vecinal, para ello se hizo una reunión y en la primera votación salí Vice Presidenta, al cabo de un tiempo hicimos otra reunión y en esa reunión salí Presidenta, acompañada siempre por otra gran amiga, Teresa, quien también se fue, hacíamos todas las gestiones, de la luz, todo lo concerniente con el barrio, que era nuevo y no teníamos asfalto, la luminaria era escasa, no habían líneas telefónicas.
Lo hacíamos todo a través de notas a los entes oficiales y también hacíamos panfletos para convocar a los vecinos a las reuniones, donde nuestras hijas/os lo repartían por todas las casas.
Nunca me gustó que me halagaran, si, sentía satisfacción porque se hacían cosas en beneficio de todos, si bien éramos vecinos y todos nos conocíamos no era de ir a juntarme a cenas, solo trataba de hacer lo mejor para el barrio y fundamentalmente para la gente. Realmente hacíamos un buen trabajo en equipo nos manifestábamos dentro del marco del respeto, siempre haciéndonos sentir para beneficio de los vecinos.
Como todo barrio nuevo, estaba en crecimiento nos propusimos hacer la plaza, la hicimos, un playón polideportivo, quedó inconcluso, no por falta de trabajo sino por negligencia de la Municipalidad a la cuál le entregamos el alambre para el cierre perimetral, comprado por nosotros, y nunca se colocó con el peligro que ello encierra.
Dejé de ser presidenta cuando en una oportunidad fui a la casa de un vecino a que firmara una nota para ser presentada en el Banco Hipotecario, para que rebajaran la cuota, este señor me dijo "que rédito político tenía yo".
Allí comprendí que no todos están dispuestos a ser solidarios, por ello mi pensamiento está sustentado en que todos tenemos que mejorar y si cada uno de nosotros mejora en lo individual mejoraremos la sociedad.

La Anecdota

Cuando me casé con Rafael el 14 de Febrero de 1985, en el viaje de luna de miel, me indispuse (Pobre Rafita ja..ja).
Jimena nació, el 4 de Diciembre de 1985, dentro de los márgenes normales. Vale la aclaración para los mal pensados/as que cuentan los meses de embarazo con los dedos ja…ja.

Nací en Mendoza, tengo felices 71 años, a los cuatro años me fui a vivir a Paso de los Libres Corrientes, a los 8 me fui a Añatuya - Santiago del Estero, Allí viví 10 años, volví a Mendoza con 18 años, a los 23 conocí a Jorge y a los 27 años me caso con Jorge Morillas, el 21 de Marzo de 1981.
Y llevamos 44 años de unión y felicidad ahora disfrutando el compartir con nuestros hijos y nietos/as.

Mi Familia: *De izquierda a derecha, Las Melli, Pablo y Paula, Andrés, Florencia con su hija. Carolina Carlos y su hija .*

Mi familia

De esa unión nació, Paula hoy de 46 años, Carolina, hoy 39 años y Andrés de 36 años. Paula se casa con Pablo y nacen, Catalina y Malena 10 años, mellizas hermosas que nos llenan de felicidad. Carolina, hace lo propio, y se casa con Carlos, y disfrutamos de Julia 5 años y Renata 3 años. Andrés se casa con Florencia y emigran a España, allí fuimos, para estar al lado de Manuel 6 años y Josefina 3 años.
Los chicos crecen y cada uno de ellos forman su propia familia y hoy somos felices Abuelos.

Trabajo Solidario

Hace 38 años que vivo en el Barrio y desde que llegamos empezamos a trabajar junto a las vecinas, por el bienestar de la comunidad, pues la Municipalidad no se ocupaba del Barrio. Éramos todos matrimonios jóvenes, con muchas

VIVIANA BEATRIZ MASSI DE MORILLLAS Y SU ESPOSO JORGE

Vecina

"La fuerza de una mano que ayuda,
es un camino de solidaridad"

ganas de hacer cosas. Cuando quedo embarazada de mi hijo Andrés, era yo quien cebaba mate y las otras mujeres trabajaban en la plaza, colocando plantas, también rellenaba los huecos de la calle pues eran de tierra y las emparejaban, allí, comienza la lucha con la Municipalidad. Nosotras íbamos y peleábamos con uno y con otro, normalmente van los hombres, pero en nuestro caso íbamos las mujeres, pues nuestros maridos todos trabajaban y con la Sara y Tere (Nuestra histórica Placera), y demás vecinas, comenzamos a ver el tema del asfalto pertenecíamos a la Unión Vecinal. Luego de una verdadera lucha con la Municipalidad, logramos el asfalto. Esa lucha fue titánica, pues el Intendente de turno, no nos atendía, vivía cerca del Barrio y allí los esperábamos, con respeto, pero firme en nuestro reclamo, hasta que conseguimos el ansiado asfalto.

Entrega del auto a los padres de Vivi, Ángel y Clara, junto a Sara, Perla, Viviana, los chicos Carolina, Jimena y Cayetano. Año 1996

La Anécdota

Una Mañana conversando con Sara, veo que pasa una señora nueva en el Barrio, le pregunto quién era y Sara me dice - Se llama Perla, es la esposa del Pachy Romero, amigo del Rafa, Jorge, mi esposo, también lo conocía, hace poco que se cambiaron al barrio, nuestros maridos se conocían del Deporte. Allí comienza una amistad muy linda, nuestro hijos se hacen amigo, y el hijo

más chico de Perla, Cayetano, es de la misma edad que Carolina y Jimena, hija de Sara, van al Colegio juntos. Comenzamos la amistad con largas charlas sobre nuestros hijos, luego nos turnábamos para llevarlos al club y/o Colegio. Lamentablemente a Perla la afecta una grave enfermedad, allí con Sara la acompañamos hasta último momento. La anécdota a que me refiero es que compartimos unos mates, café y charlas de comidas, para nuestra familia, que terminábamos haciendo???? Las tres el mismo Menú para nuestras familias (se nos pasaba el tiempo volando, entre mate y café y salíamos corriendo a hacer la comida ja..ja). Más los paseos inolvidables, al Parque, con nuestros hijos, Es muy dolorosa su perdida, es muy lindo recordarla.*

**Seré por siempre agradecido a Sara y a Vivi, pues no solo fue acompañamiento físico, sino un apoyo espiritual digno de Elogio.*

GRACIAS !!!!!!!!!!

Café EL LEÓN

Café mítico, cosmopolita, multicultural, entendiendo que, la multiculturalidad se refiere a la coexistencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico o social. Reconoce la presencia de diversas culturas y las respeta, pero no necesariamente implica interacción o intercambio entre ellas.

Está en la calle Juan B. Justo al 400 fundado el 1ero. de mayo del 2014. Su Dueño David González, fue de a poco recreando la vieja costumbre de cafetear, entendiendo que el café, es un símbolo de hospitalidad, es el inicio de una conversación, de un proyecto o de un sueño, ahí nace HEROÍNAS POR SIEMPRE, mi tercer libro.
Disfrutar de un café en las mesas donde se inspiraron, discursos, poesías, libros, deportes, planificación de Fiesta Nacional de la Vendimia, o ver figuras prominentes de la cultura, del deporte, históricas y actuales, personas de distintas nacionalidades y creencias, puede considerarse, muchas veces, todo un privilegio.

Interior del Café

En la entrada junto a VICTOR ANTONIO LEGROTAGLIE

Al llegar al LEÓN, ves en una mesa un grupo de personas que terminan de hacer actividad física, en otra mesa reunión de negocios, en la otra un grupo de inmigrantes recordando su Patria, en otra mesa, artistas planificando sus futuras actuaciones.
El papel que desempeña este café no es el mismo que hace un siglo o más, cuando recién abrían sus puertas, los café de estilo. Sin embargo, EL LEON, custodia los recuerdos de otras épocas, con cuadros alusivos. Además de servir café, tiene una influencia significativa en la cultura de la sociedad Mendocina.
Cuando llegas AL LEON, ganas unos minutos saludando, y pones en valor una vieja costumbre pueblerina, EL SALUDO, Y EL DESEO DEL BUEN DÍA, BUENAS TARDES o simplemente el BUENAS, o lo que es mayor aún el REENCUENTRO con conocidos de otros tiempos.
“En este Café, hemos explorado la riqueza de la diversidad cultural y hemos aprendido sobre la importancia de la convivencia intercultural. Recordando que todos somos parte de un mismo mundo, con diferentes culturas, historias, sueños y perspectivas. ¡Sigamos aprendiendo, reflexionando y actuando en favor de la multiculturalidad!” ”En Definitiva, llegar al LEÓN, es el encuentro que reconforta el alma”

AGRADECIMIENTOS

CLUB MENDOZA DE REGATAS
Gracias por su aporte a la Cultura

Muchas predicciones para el año 2000 se centraron en el llamado “Efecto 2000” o “Y2K”(errores catastróficos en el paso de 1999 al 2000), que era la preocupación de que las computadoras no pudieran manejar el cambio de fecha al año 2000. Algunas predicciones se basaron en tendencias tecnológicas y sociales de la época.
Otras predicciones fueron más especulativas y se basaron en creencias populares o pseudociencias.

Aciertos Sorprendentes
1- El auge de la cirugía robótica. ***Cumplido***
2- El home office como parte de la vida diaria. ***Cumplido***
3- Vacunas y avances médicos. ***Cumplido***
4- Popularización de la TV paga. ***Cumplido***
Entre muchas predicciones

Errores garrafales
1- Edificios de más de 1.000 metros.
2- Aviones para 1.000 pasajeros.
3- Criogenización humana.

Entre muchos otros errores
Estos son algunos Tips que se mencionaron antes del año 2000, hubieron quienes apostaban al optimismo y otros al pesimismo, lo difícil era acertar cuál de esas premoniciones se iban a cumplir. Pero……. faltó una, la del afecto y la comprensión humana, pues los sentimientos son tan hermosos como impredecibles.

Porque digo esto pues, en el año 2000 me encuentro con Tati Filippini, conocida docente de Educación Física. Reconocida hoy por sus ex alumnas. como la Seño Tati, que en su encuentro, con ellas, le devuelven el amor y dedicación que puso Tati en sus clases.
A partir de ese cambio de siglo intrigante, comienzo una relación de afecto, respeto y comprensión que al día de hoy perdura y quiero agradecer en esto que he dado en llamar Libro, pues se trata de la gratitud. Entonces qué mejor

SUSANA MARÍA FILIPPINI

que decir gracias, a quien está compartiendo mis días, proyectos, sueños e ilusiones.

GRACIAS TATI, por tanto afecto y comprensión.

MIS HIJOS Y NIETOS

Hijos: *Cayetano y Martín.* ***Nietos:*** *Lisandro y Nacho*

De izquierda a derecha: *Pachy, Lisandro (nieto), Cayetano y Martín (Hijos), Valentina (nieta) y Soledad (hija)*

GRACIAS a mis hijos y nietos

HUGO SOCCHI

Amigo de toda mi vida, por siempre agradecido.

Dr. PANCHO OLIVARES

Gracias Pancho por tu colaboración. Con los poemas, demuestran tu amplio sentir por la vida.

CLAUDIO ROMANO

Agradezco tu amistad, siempre presente en los momentos difíciles.

DRA. SHIRLEY ESPÓSITO
Quien me oriento en el motivo del presente libro

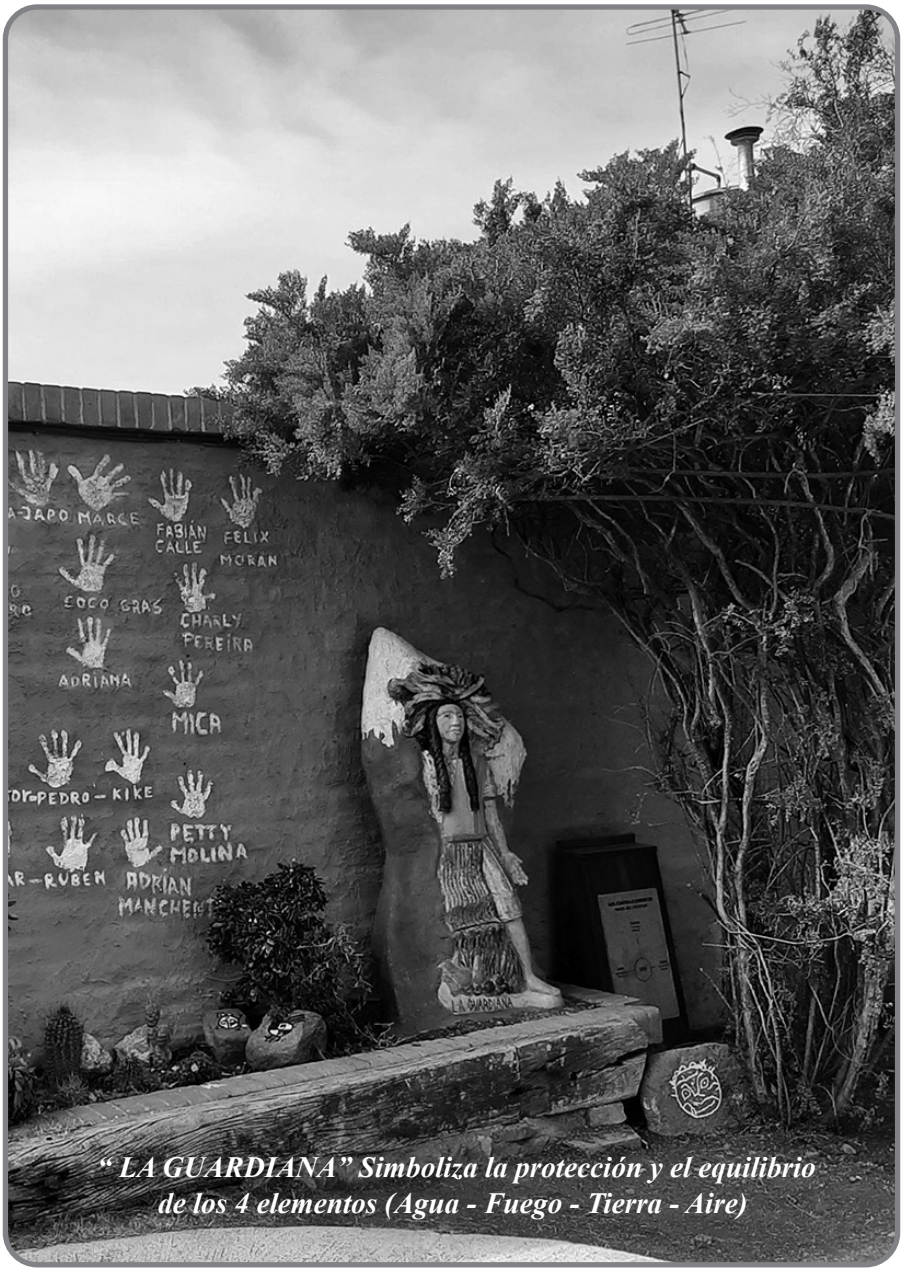
STELLA MARIS SOTOMAYOR
Por su inestimable ayuda

Prof. ANA MARÍA FILIPPINI
Por su inestimable apoyo

CARLOS "POLLO" POIDOMANI
Por los recuerdos y por el presente

CARLOS Y DANIEL SCHESTAKOW

Amigos de siempre gracias. El mensaje es para DON SCHESTA, por sus enseñanzas vigentes, ¡SIEMPRE PRESENTE!



" LA GUARDIANA" Simboliza la protección y el equilibrio de los 4 elementos (Agua - Fuego - Tierra - Aire)

LA JARILLA DE MI RANCHO

Autor Pachy

Del monte llegaste a mi rancho
Reina, Serena, Imperial con perfume de campo
Secretos de historia
Viniste a cuidar mis sueños
Estas en el Muro y junto a la Pacha
Cuidando las manos de amigos

Sos la Reina del monte
Luces erguida en mi patio
Con tu traje verde de reina
y de corona tus flores amarillas
Solo con la lluvia bendita
Respondes con perfume a monte y a historia
Cobijas sueños y anhelos

Solo regada con lágrimas de recuerdo
Y abonada con energía de duendes
Sos la brújula natural para ver el norte
En ese sueño de anhelos en noche de luna
Cuidada por la Guardiana
Te veo imperial, junto al cóndor andino
Y quieren juntarse para proteger
Nuestros sueños
Jarilla Jarilla…. amor y y bondad
Jarilla Jarilla… fuerza y belleza

ÍNDICE

Pág.
. Poema Dr. Olivares: Mujer 3
. Introducción 5
. Génesis 9
. Nace la leyenda
Viviana Ordoñez 17
. La Pachamama 20
. Semblanza de un Ejemplo
María Isabel de De Marinis 23
. Memoria
Carlos y Hugo Sartori 28
. Los Inmortales
Mari De La Rosa 32
María Sofía Díaz 34
Estela Irene Coronel 36
. Poema Dr. Olivares: Manos de Mujer 38
. Testimonios
Mi Vida en una Burbuja: María Gabriela Sunseri 39
Hilda Teruel de Carrizo 54
Dra. María Cecilia Coll 58
María Estela Herrera Santillán 64
Nelly María Pastora Gómez de Moraga 70
Susana Sance 78
. Las Viejas del Barrio
Sara Mendiburu 84
Viviana Massi de Morillas y su esposo Jorge 88
Café EL LEÓN 92
. Agradecimientos
Susana María Filippini 96
Hijos y Nietos 99

Pág.
Hugo Socchi 100
Dr. Pancho Olívares 101
Claudio Romano 102
Dra. Sirley Espósito 102
Stella Maris Sotomayor 102
Prof. Ana María Filippini 102
Carlos “Pollo” Poidomani 102
Carlos y Daniel Schestakow 103
. Poema
LA JARILLA 104

Francisco Roberto Romero Trejo "Pachy" (Autor)

. Profesor Nacional de Educación Física, egresado I.N.E.F Mza. Año1969 . Distinguido por la H.C. de Senadores 2021 y H.C. de Diputados de la Prov. de Mendoza. Año 2022

. Director Técnico Nacional de Fútbol - Egresado en 2007. Esc. de Director Técnico de Fútbol N° 016

. Afiliado a ATFA N° 10536. Especialista en Entrenamiento Físico de Alto Rendimiento y Salud.

. Diplomado en Liderazgo y Trabajo en Equipo - Fundación de Alta Dirección. Año 2000

. Comando Anfibio

■ **Docencia**

. Primaria – Secundaria – Terciaria - Universitaria - Continuo.

■ **Medios de Comunicación**

. Diario LOS ANDES. Jefe de Relaciones Deportivas - Autor y Director de los "JUEGOS INTERCOLEGIALES AL PIE DE LOS ANDES"

. UNO Medios. Jefe de Relaciones Deportivas - Diario UNO de Mendoza, Entre Ríos, Santa Fe. Autor y Director de los Premios UNO A LA EXCELENCIA DEPORTIVA - Premio ESCENARIO - Torneo de Fútbol Infantil. COPA Canal 7 y Copa Confraternidad con canal 8 de San Juan, para la televisión.

. EL DIARIO de Paraná Entre Ríos. Jefe de Relaciones Deportivas y Eventos Especiales Autor y Director Premio EL DIARIO.

■ **Actividad en Clubes**

. Club Barrio Cano Prep. Físico y Co director Técnico Campeón 1969

. Club Mendoza de Regatas, Entrenador de Basquetbol (Liga Nacional) - Voleibol Masculino y Femenino (ambos en Liga Nacional).

. Fútbol. Gimnasia y Esgrima (Multicampeón) Atlético Club San Martín (Multicampeón) Deportivo Maipú (Torneo Nacional Ascenso). Huracán Las Heras.

. Rugby - Mendoza Rugby

■ **Libros editados**

. "DESDE LA TRINCHERA" - "DESDE LA TRINCHERA 56 Años Después" - "HEROINAS POR SIEMPRE"

■ **Producción**

. Productor General FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2005 – "Vendimia de la Madre Tierra"